



6  
70



**OBECHEWIT**





## В НОМЕРЕ:

**В. ВАСИЛЕНКО.** В борьбе за  
подлинную свободу . 1

**Ю. ТОРСУЕВ.** На всех языках 3

**Ю. ПОЛЯКОВ.** Взвейтесь  
кострами, синие ночи 4

**Е. ЯРОПОЛОВ.** Чудовище по  
имени город . . . 6

**Ив. МОРО.** Бомбы против  
феллахов . . . . 8

**Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ.** Зловещие  
тени на Потомаке . 10

**В. АРТЕМОВ.** Огонь  
по одиночкам . . . 14

**В. ПОЗНЕР.** Во весь голос 16

**Джей УИЛЬЯМС.** Помграть бы  
с кем-нибудь. Рассказ 20

**Ю. САЛОМАХИН.** На старте  
юные. Спорт . . . 22

На первой странице обложки:  
Торжественный выезд «мисс»  
праздника «Юманите». Фото Ю. По-  
лякова.

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И КОМИТЕТА  
МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СССР



ИЮНЬ № 6(96) 1970 ГОД  
ГОД ИЗДАНИЯ ВОСЬМОЙ



# Н

ационально - освободительное движение в союзе с мировой системой социализма и международным рабочим классом располагает сегодня всеми возможностями для еще большей активизации борьбы против империализма, за полное освобождение угнетенных народов. Распад крупнейших колониальных империй в минувшие десятилетия привел к созданию ряда молодых национальных государств, ставших на путь независимого развития. Власть колонизаторов была ликвидирована более чем в 70 странах. Из колониальной и полуколониальной неволи вырвалось более 1,5 миллиарда человек. Очень важную роль в жизни этих стран играет молодежное движение, которое всегда было тесно связано с общим национально-освободительным движением.

Для многих политических деятелей развивающихся стран знакомство с азбукой антиколониальной, антиимпериалистической борьбы начиналось в рядах юношеских организаций. Среди нынешних руководителей молодых национальных государств немало людей, выросших в рядах прогрессивных юношеских организаций.

Молодежь так называемой «мировой деревни», обездоленная, лишенная элементарных прав, всегда была объектом идеологической и психологической обработки колониализма. Разобщить ее, не допустить к активной общественно-политической деятельности — к этому прежде всего стремились колонизаторы. Однако передовой интеллигенции еще в двадцатых-тридцатых годах удалось создать в некоторых странах объединения патристически настроенной молодежи. Именно на их базе возникали затем партии, возглавившие борьбу за независимость.

Бурный рост молодежного движения

относится к моменту резкого подъема национально-освободительной борьбы в пятидесятых — начале шестидесятых годов. Молодежные организации развивающихся стран и сейчас еще остаются объектом влияния различных идейных течений. Их организационное становление сегодня в основном завершилось, а вот процесс политической поляризации, идейного роста продолжается.

Известно, что само по себе приобретение государственного суверенитета еще не решает задач общенационального характера. Сохраняется хозяйственная отсталость, нация по-прежнему остается в тисках экономической зависимости. Центр борьбы постепенно перемещается в сферу экономики, производственных отношений, что неизбежно приводит к острым социальным и политическим конфликтам.

Там, где к власти пришли организации революционно-демократического народного фронта, молодежные союзы оформились как секции правящих партий и включились в процесс социально-политических и экономических преобразований. К их числу в Африке, например, относятся «Молодежь африканской демократической революции Гвинеи», Союз конголезской социалистической молодежи, Организация социалистической молодежи ОАР, Молодежная лига ТАНУ и Афро-Ширази. За короткое время им удалось сплотить юношей и девушек своих стран вокруг лозунгов революционно-демократических партий, мобилизовать усилия на решение главных задач.

Студенты Народной Республики Конго, Танзании вместе со всем народом создают кооперативные деревни, участвуют в строительстве больниц, родильных домов, школ. По инициативе молодежной организации Гвинеи проводятся фестивали национальной культуры и искусства. Юноши и девушки Сьерра-Леоне стали застрельщиками кампании по ликвидации неграмотности, организации вечерних школ рабочей молодежи.

Решению общенациональных задач посвятили свою деятельность патристические молодежные организации Южного Вьетна-



ма и Лаоса. Федерация молодежи и Союз студентов за освобождение Южного Вьетнама призывают молодых вьетнамцев до полной победы бороться против американской агрессии, проводят агитационно-политическую работу в освобожденных районах страны. Молодежь Лао Хак Сат, ставшая одной из опорных организаций Патриотического фронта Лаоса, вносит большой вклад в общее дело борьбы против американского империализма.

Передовая молодежь ОАР, Сирии, Ирака и других арабских стран грудью встала на защиту своей родины от посягательств мирового империализма и его ставленника — Израиля. Значительный урон агрессору наносят палестинские партизаны, среди которых большинство — молодежь.

Против португальского колониализма мужественно сражается молодежь Африканской партии независимости Гвинеи (Бисау) и островов Зеленого Мыса, молодежь «Национального движения за освобождение Анголы», молодежь «Фронта за освобождение Мозамбика». На юге континента, в Южной Африке, Южной Родезии и Намибии, развернулась борьба против апартеида.

Перед прогрессивными молодежными организациями стран третьего мира стоят сейчас громадные трудности. Положение осложняется тем, что во многих молодежных студенческих организациях развивающихся стран слишком мало рабочих и нет

В унисон настроениям большинства студентов Касетсатского университета в Таиланде звучат слова председателя студенческой организации Бунсенча Чинтаманирожа: «Необходимо немедленно улучшить систему просвещения в стране. Во всем повинна социальная система, предоставляющая привилегии определенной элите. Никто из них, по-видимому, не беспокоится о национальных интересах».

Разумеется, подобные высказывания не по душе власти имущим. Правительства ряда стран Азии, Африки и Латинской Америки стараются пресекать любые попытки молодежи и студентов объединиться в демократические организации и союзы. Созданные с этой целью министерства, комиссии, департаменты по делам молодежи поставили молодежное движение под самый жесткий контроль.

И все-таки никакое контрнаступление реакции не могло и не может предотвратить рост политической активности молодежи и студенчества. Разуверившись в буржуазном парламентаризме, убедившись в стремлении правящих кругов решать национальные проблемы путем компромисса с империализмом, увидев всю двойственность политики национальной буржуазии, молодежь и студенты в значительной своей массе отошли от политики правящих партий. В среде молодежи стали приобретать авторитет прогрессивные оппозиционные партии, молодежь решительно выступает

с требованием радикальных перемен, добивается права на самостоятельную роль в политической жизни страны.

Количественный рост марксистских организаций юношества в развивающихся странах — характерная особенность международного молодежного и студенческого движения.

Картина современного молодежного движения убедительно показывает, что среди молодежи независимых стран усиливается стремление к участию в борьбе за социализм и демократию, к освобождению от буржуазных влияний и к овладению марксистско-ленинской теорией. Там, где к идейному руководству юношеством приходят марксисты, лучшие представители молодого поколения выступают за претворение в жизнь прогрессивных преобразований. Работая под руководством марксистских партий своих стран, они оказывали и оказывают им помощь в создании единого антиимпериалистического фронта прогрессивных сил. Единство действий очень важно, потому что, как подчеркивал Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев в своем выступлении на Совещании коммунистических и рабочих партий в Москве: «...Вперед — острейшие схватки между борцами за подлинную свободу и теми, кто хотел бы опутать молодые национальные государства цепями нового рабства. И в этой борьбе решающее значение приобретает формирование

## В БОРЬБЕ ЗА ПОДЛИННУЮ СВОБОДУ

последовательной, революционной программы действий. В странах, где сразу после предоставления независимости реакционная национальная буржуазия образовала свои политические институты, молодежные организации правящих группировок постепенно утратили прогрессивные, боевые качества. Нередко их возглавляют люди, связанные с продажной верхушкой общества. Крайне правые партии, кроме того, пытаются создавать новые реакционные молодежные союзы. Нередко члены таких черносотенных союзов проходят военную подготовку в специальных лагерях, где их обучают современным методам расправы с демонстрантами и забастовщиками, требующими демократических преобразований.

В некоторых странах третьего мира крупная буржуазия, захватившая власть в свои руки, пытается решать национальные проблемы путем компромисса и уступок империализму за счет интересов народа.





прочного союза всех прогрессивных, всех антиимпериалистических сил».

В. И. Ленин придавал первостепенное значение связи национально-освободительного движения с международной борьбой пролетариата, являющегося «единственным союзником всех трудящихся и эксплуатируемых сотен миллионов народов Востока». Ленинская точка зрения на национально-освободительное движение как на важную составную часть мировой социалистической революции сохраняет все свое значение и сегодня.

Коммунистические союзы молодежи, действующие практически во всех странах Латинской Америки, в Индии, Нигерии, Сирии, Ираке, Лесото, ЮАР, Ливане, на Цейлоне и в других развивающихся странах третьего мира, занимают ведущее положение в молодежном и студенческом движении. Они участвуют в забастовках рабочих и служащих, в захватах пустующих земель, оказывают помощь крестьянству в его борьбе за улучшение условий жизни, выступают за национализацию находящихся в руках иностранных монополий средств производства, ведут большую разъяснительную работу в период предвыборных кампаний, выражают солидарность с борющимися народами.

На пути к единству действий подлинно антиимпериалистических сил в молодежном и студенческом движении коммунистическим организациям молодежи приходится вести борьбу против тенденций, поддерживаемых правыми партиями, откровенно реакционными силами, рядящимися в тогу национал-патриотов и религиозных фанатиков.

Значительную опасность представляют также авантюризм и безответственные призывы к вооруженной борьбе левацких группировок. Их политика основывается на антикоммунизме, антисоветизме и отрицании революционной миссии рабочего класса. Нередко ультраправые прибегают к терроризму, грабежу, выступают в роли провокаторов на службе реакции.

Молодые коммунисты не жалеют сил

для разоблачения провокационной деятельности левацких группировок и стремятся сплотить вокруг себя прогрессивные силы в борьбе против империализма, за мир, демократию, национальную независимость, социальный прогресс и социализм. Показателем в этом отношении пример коммунистических союзов молодежи некоторых латиноамериканских стран. В сферу противоборства здесь, в Латинской Америке, по существу, оказались включенными все основные области общественной жизни: экономика, политика, идеология, культура. Знаменательно, что рабочий класс, который составляет ядро коммунистических союзов молодежи и является ведущей революционной силой на континенте, привлеч под свои знамена сельские массы. Прогрессивные молодежные организации Латинской Америки выступают под лозунгами разоблачения агрессивной политики Соединенных Штатов, ликвидации засилья империалистических монополий, возвращения национальных богатств народам, установления широких связей и сотрудничества с СССР и другими социалистическими странами.

Значительную роль в жизни этих организаций играет политическое просвещение. «Цель наших занятий, — сообщил газете «Сигло» член ЦК Союза коммунистической молодежи Чили Аугусто Гонсалес, — познакомить чилийских юношей и девушек с выдающимися ленинскими произведениями, раскрыть суть и значение ленинской теории построения социалистического общества, а также рассказать об участии молодежи в революционной борьбе».

Против американского империализма активно выступает студенчество латиноамериканских стран. Студенты разворачивают кампании за университетскую реформу, против идеологического проникновения империализма в образование и национальную культуру, разоблачают антидемократическую сущность пресловутого «Корпуса мира», участвуют в борьбе против местных олигархий и диктаторских режимов, против попыток подчинить национальную экономи-

ку интересам североамериканских монополий. Студенческие организации Латинской Америки выступают в едином строю вместе с коммунистическими союзами молодежи и со всеми прогрессивными силами континента. Логическим продолжением борьбы за национальное освобождение, охватившей самые широкие слои населения стран Латинской Америки, стала совместные выступления некоторых стран континента против экономической экспансии США, мероприятия по национализации американских предприятий, движение за проведение независимой внешней политики.

Важное значение для прогрессивного и демократического молодежного движения развивающихся стран приобретает сегодня единство международного демократического юношеского движения, возглавляемого Всемирной федерацией демократической молодежи и Международным союзом студентов. За свою почти двадцатипятилетнюю историю ВФДМ и МСС неоднократно доказывали верность принципам, на основе которых они были созданы демократическим юношеством. И в наши дни ВФДМ и МСС усиливают свои выступления против военной агрессии империализма США в Индокитае, разворачивают широкую кампанию солидарности с народами арабских стран в их борьбе против израильских оккупантов.

В своей борьбе за полную ликвидацию экономической отсталости молодежь и студенчество развивающихся стран стремятся использовать великий опыт построения нового общества в социалистических странах.

Комсомол, вся советская молодежь видят свою задачу в братской солидарности и сотрудничестве с передовыми отрядами демократического молодежного движения развивающихся стран, в терпеливой, кропотливой работе по разъяснению прогрессивной молодежи этих стран нашей политики, основанной на принципах марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.

**В. ВАСИЛЕНКО,**  
заместитель председателя КМО СССР





# НА

«Я студент колледжа, мне 17 лет, и я с большим удовольствием пишу это письмо... Вы знаете, что положение в нашей стране очень тяжелое... В эти трагические для моего народа дни я прочел изданную вашим издательством книгу Горького «Мать». Великолепная, замечательная вещь. Русские рабочие, описанные Горьким, Павел и его мать Нилова — мужественные, сильные люди. Их поступки вдохновляют меня...

Повесть Горького хорошо переведена, язык очень богатый. Книга ясно показывает, что должна делать молодежь для счастья своей страны. Я читал несколько книг русских писателей, и это произведение еще раз убедило меня в величии русской литературы.

Ахмед Мосахед. Остров Маврикий.

«Я прочел «Молодую гвардию» Фадеева. Это очень интересная книга, рассказывающая о необыкновенном мужестве, преданности Родине и страданиях советской молодежи, которая вела борьбу в исключительно тяжелые времена, несмотря на жестокую нацистскую оккупацию... Я никогда в жизни не забуду имена этих героев...

Кеннет Галловей. Шотландия.

Эти письма пришли в Москву, в издательство «Прогресс». Писали их сверстники, и письма похожи. Наши молодые корреспонденты безошибочно выбрали в море литературы книги из СССР: «Мать» Горького и «Молодую гвардию» Фадеева, и для них эти книги стали откровением, оказались необходи-

# ВСЕХ

мыми в жизни и борьбе. Письма, которые мы получаем, показывают, что зарубежные читатели очень ценят книги, издающиеся в нашей стране, специально ищут их и считают своими лучшими друзьями. Мир чувств и мыслей, воплощенных в лучших произведениях советской литературы, вдохновляет на активное, преобразующее вмешательство в жизнь и поэтому находит отклик в сердцах людей. Снова и снова подтверждаются слова Маяковского: «Литература СССР только участник на огромном фронте борьбы мира за освобождение, наши слова закатываются за кордоны — и там это не шаблонные агитки, а чудо свободного слова, организующего и еще более сплачивающего левые отряды для грядущей борьбы».

«Мне 19 лет. Я живу на Коморских островах. Помните, на карте между Мадагаскаром и Мозамбиком... Я учился в лицее, но после антиколониалистских мятежей и манифестаций провел шесть месяцев в тюрьме и был исключен из лицея. Теперь вынужден жить в Дар-эс-Саламе. Здесь мне удалось прочитать том избранных произведений Маркса и Энгельса и несколько работ великого Ленина. Это было для меня открытием...

Кариabo Джумб».

«Мне не хватает слов, чтобы выразить то огромное впечатление, которое произвела на меня «Молодая гвардия»... Как поклонник русской литературы, я считаю крайне необходимым распространять такие произведения, как «Молодая гвардия», «Как закалялась сталь», «Мать». Такие книги дают нам образцы мужества и закалки, самоотверженности, силы духа, люб-

ви к народу, верности избранным принципам. Они освещают путь в нашей борьбе, борьбе всего человечества за равенство и человеческие условия жизни...

Карлос Куко Санта Роса. Аргентина.

«Я испанская студентка. Меня зовут Изабель. Я уже давно слежу за вашей замечательной работой по изданию самых интересных книг на иностранных языках... Назову только некоторые из них: «Как закалялась сталь» Островского, «Избранные произведения» В. Памовой, «Педагогическая поэма» Макаренки, «Баллада о первом учителе» Айгматова.

Изабель Андрес. Сан-Сальвадор-дель-Валье, Испания.

«Я пишу вам, потому что в последнее время прочел много советских книг и понял, какое великое дело делает издательство «Прогресс» для молодежи, верящей в гуманизм! Большое спасибо за прекрасную работу.

Абдаррахман Ахмед. Народная Республика Южного Йемена.

Книги издательства «Прогресс» распространяются в 92 странах: произведения основоположников марксизма-ленинизма, литература по общественным наукам, художественная литература, учебники русского языка для иностранцев и детские многокрасочные книжки, монографии по искусству и научно-популярные брошюры. Эти издания выходят на 35 языках народов мира, в последние годы переводятся книги на языки народов Азии и Африки, которые встали на путь самостоятельного развития. В этом году к юбилейной дате были изданы отдельные работы и сборники произведений Владимира Ильича Ленина на европейских языках; народов Индии — хинди, урду, бенгали, гуджарати, пенджаби, маратхи, тамили, телугу; народов Африки — хауса, амхарском, суахили; на арабском, японском и персидском, вьетнамском, малайлам и сингальском.

Очень высоко оценен зарубежной общественностью факт выхода на английском, французском, финском языках Собрания сочинений В. И. Ленина, подготовленного издательством в соответствии с пятым полным изданием ленинских произведений на русском языке. За изданием каждого ленинского тома на иностранных языках стоит огромный труд ученых и переводчиков, большого коллектива специалистов.

Сейчас издательство «Прогресс» приступает к работе над первым в мире Полным собранием сочинений Маркса и Энгельса на английском языке.

Большое значение издательство придает созданию учебников для изучающих русский язык. Именно созданию, поскольку это оригинальные учебники и учебные пособия, учитывающие специфические трудности в овладении русским языком для тех, кто говорит на английском или японском, арабском или итальянском. Используются новейшие достижения методики преподавания русского языка: это и «Русский язык в картинках», и «Лексико-грамматические игры», и лингвфонный курс, записанный на грампластинках, и книги для чтения с параллельными текстами. Учебники «Прогресса» известны во многих странах. Тексты в учебных пособиях подбираются так, чтобы учащиеся-иностранцы могли почерпнуть из них сведения о жизни и быте советских людей, о культуре нашей страны.

Издательство «Прогресс» считает своей задачей знакомить зарубежного читателя с жизнью народов СССР. Этой цели служат работы советских историков, философов, экономистов, географов, юристов, искусствоведов, известных публицистов-международников.

С большим интересом встречают за рубежом мемуарную литературу: воспоминания революционеров, рабочих, военных, людей искусства — живые свидетельства, обладающие неотразимой силой исторического документа. В серии «Говорят республики Советского Союза» только за последнее время вышли: книга воспоминаний Садриддина Айни, «Сын рыбака» Вилиса Лациса, «Эморон-озеро» нанайского писателя Григория Ходжера, «Рыттын едет в университет» чукотского писателя Юрия Рытхэу, «Я вижу солнце» лауреата премии Ленинского комсомола Нодара Думбадзе и другие.

Издательство «Прогресс» — на передовом фронте идеологической борьбы, оно делает достоянием читателей всех континентов исторический опыт страны победившего социализма, ее идейное и духовное богатство.

Ю. ТОРСУЕВ,  
директор издательства «Прогресс»

# ЯЗЫКАХ





*Вступая в битву  
Мировую,  
Мы памятью отцов  
Горды.*

„МАРСЕЛЬЕЗА“



**ВЗВЕЙТЕСЬ КОСТР**

**В**месте с коммунистами откроем дверь в будущее! — начертано на фронте Дворца спорта в парижском пригороде Сен-Дени. Здесь, в цитадели знаменитого «красного пояса», проходит национальная конференция французского комсомола. Делегатов восемьсот. Еще накануне они стояли у станков, плотничали, занимались в аудиториях, пикетировали предприятия. А наутро, преодолев ночными поездами и автобусами сотни километров, были за накрытыми кумачом столами конференции.

В празднично украшенном зале, как выразился один из делегатов, «радость бурлит с гневом». Радость от ощущения своей молодости, от сознания того, что ты полон энергии, вокруг собрались друзья, ты не одинок, на твоей стороне правда и поддержка трудового народа. И гнев, порожденный несправедливостями, эксплуатацией.

Работнице марсельской галантерейной фабрики Полетт В. 17 лет. Вынуждена была бросить учебу и идти работать в четырнадцать. «Я бы очень хотела учиться, — восклицает девушка, — но для меня это невозможно. Надо зарабатывать, чтобы жить... Официально у меня и моих подруг 8-часовая рабочая день, но на фабрике мы 10—11 часов, чтобы получить прибавку к зарплате, ее едва хватает на две недели».

Когда на трибуне выступал рабочий с верфи Сан-Назера Из Изорна, только по звонкому голосу можно было определить, что этому не по-детски серьезному человеку 15 лет. Таким его сделал труд, тяжелый и неблагодарный. Из пришел на верфь в 13 с половиной лет, а сейчас он безработный. Хозяин выгнал его: «Нет квалификации...»

Но не ради жалоб на судьбу съехалась в Сен-Дени молодежь. Здесь создается боевая программа действий. «В этой борьбе вы можете всегда рассчитывать на помощь и поддержку старших товарищей — коммунистов — авангарда французских трудящихся», — говорилось в послании Французской компартии

к молодежи. Да, здесь собралась юность Франции, мужаящая в борьбе, убежденная в правоте своего дела, готовая сразиться до конца. Последние минуты конференции незабываемы. Все делегаты встали и запели «Интернационал». В воздух взметнулись десятки трехцветных и красных флажков и разноцветных бумажных лент. Кто-то поднял над головами, как огромное знамя, красное полотнище — кумач, которым покрыты столы.

А когда конференция закончилась, ее энтузиазм выплеснулся на улицу, туда, где собрались на митинг и бал съехавшиеся из Парижа и его окрестностей тысячи юношей и девушек. Такова традиция. Французы ревниво оберегают ее. Одни из традиций имеют многовековую историю, другие родились недавно, третьи складываются сегодня. Традиционна, например, проводимая в Сен-Дени ярмарка Ланди, история возникновения которой уходит к XI веку. Традиционен неистовый рев автомобильных клаксонов раз в год, ровно с 24 часов в ночь под рождество. Немало традиций, ставших теперь национальными, родились в классовых сражениях французских трудящихся: массовые праздники «Юманите», шествие французских трудящихся к Стене коммунаров, возложение венков и дубу в Булонском лесу, у которого в августе 1944 года нацистами были казнены юные французские патриоты. Ни один конгресс юности Франции не заканчивается без массового митинга, распространения прогрессивной литературы и периодических молодежных изданий, без встреч с популярными писателями и артистами. Шествие к Стене коммунаров по традиции открывают самые юные граждане Франции. Детям и молодежи принадлежит почетное право идти во главе колонны во время манифестаций сторонников мира, открывать карнавалы, которыми нередко заканчиваются молодежные съезды и конференции.

И нужно сказать, что французы великие мастера карнавалных шествий и балов. В них много выдумки и юмора, таланта художников и энтузиазма участников. А участники — все население. Как избирается «королева» торжества — «мисс»?





*Мы — юность.  
Все у нас  
В грядущем.  
Мы штурмом  
Небеса  
Возьмем!..  
День завтрашний  
Мы создаем  
Поющий.*



*Мы — дети тех,  
Кто взял Бастилью,  
Тех, кто сражался  
В феврале,  
Коммуну видел  
В черной мле,  
Страдал от инета  
И насилья.  
Чтоб злоба стинула,  
Как дым,—  
Всей Франции  
Объединим  
Усилья.*

ПОЛЬ ВАЙЯН-КУТЮРЬЕ



**АМИ. СИНИЕ НОЧИ**

Обычно «мисс» избирают по внешним данным. Организаторы карнавалов, например, молодежной демократической печати считают, что этого недостаточно. Право быть увенчанной трехцветной лентой и занять место в почетной колеснице дается той девушке, которая не только привлекательна, но и работает в Союзе девушек Франции, распространяет прогрессивные газеты и журналы.

Сколько раз на молодежных карнавалах в Иври, Сент-Уэна, Амьене, Женевилье перед глазами десятков тысяч зрителей прямо по ходу разыгрывались политически острые сценки, проходили оформленные на злобу дня карнавальные колесницы. Двигается большая платформа с макетом мирной вьетнамской деревни, на которую пикирует американский бомбардировщик. Пикирует на дома, на сжавшихся от страха детей. Аплодисментами встречают собравшиеся «траурную» процессию, сопровождающую катафалк с погруженным на него черным гробом буржуазных «свобод»...

Прямо на улице или в зале, где несколькими часами раньше проходила конференция, начинается бал или концерт. Выступают самостоятельные коллективы, профессионалы. Далеко не все юноши и девушки, особенно те, кто живет на окраинах, могут позволить себе роскошь отправиться в концертный зал или театр. И те артисты, кто стал популярным благодаря своему таланту, а не искусственному возвеличиванию грампластинными фирмами, едут на молодежные конгрессы и митинги, вечера и концерты, показывают свои танцы, поют песни. Да и программа выступлений отличается от той, что исполняется по радио или на эстрадах для «избранной» публики. Известные песни Жильбера Беко «Натали» или Жана Ферра «Броненосец Потемкин» стали популярными, в частности, и потому, что их подхватили и разнесли по стране участники молодежных конгрессов, на которых эти песни были впервые исполнены.

А кто эти ребята в сине-красных галстуках? Это младшие братья и сестры французского комсомола — пионеры. Во Фран-

ции их зовут вайянами. Вайян — значит отважный. Союз отважных был создан вскоре после освобождения Франции от немецко-фашистских захватчиков в 1945 году. Сейчас в его рядах несколько десятков тысяч мальчишек и девчонок 6—14 лет. Работе с ними, воспитанию самых юных французов отдают много сил и энергии вожаки в голубых блузах — активисты комсомола. И если мы говорим сегодня о традициях французского народа, то и отважным есть чем гордиться. 60-е годы. Над страной нависла угроза фашистского путча. Секретной вооруженной организации (ОАС). Это они, нынешние Гавроши, расклеивали вместе со взрослыми листовки «Долой ОАС!» и участвовали в антифашистских демонстрациях. Имя убитого реакцией на одной из таких демонстраций юного патриота Даниэля Ферри носит сейчас несколько пионерских отрядов. Ребята несут все тяготы жизни бастующих родителей, понимают, почему у них отменяются занятия в школах, когда бастуют учителя. Во Франции стало традицией устраивать общенациональные праздники отважных. Один из таких праздников, фотографии которого вы видите в этом номере, был организован в парижском пригороде Женевилье. Сюда съехались пионеры не только из различных уголков Франции. В гости к французским друзьям приехали их сверстники из других стран. Многие были в национальных костюмах. Здесь были и карнавальные шествия, и игры, и выступления детских художественных коллективов разных стран, и спортивные соревнования. Весь день бурлил весельем стадион в Женевилье.

А когда наступили сумерки, все собралось на самый большой во Франции пионерский сбор. «Будьте достойной нашей сменой! — говорили комсомольцы. — И помните слова французского коммуниста Поля Вайяна-Кутюрье: «Быть молодым — значит найти место в борьбе за счастье». Над головами взлетели, словно пламень костров, тысячи сине-красных галстуков.

Ювеналий ПОЛЯКОВ



# ЧУЖОВИЩЕ ПО ИМЕНИ ГОРОД



**Д**жованна проснулась от шума. Будто упало и покати-лось что-то тяжелое. У противоположной стены на полу темнел какой-то предмет. Она сунула ноги в та-почки, подошла ближе и узнала старинную картину в тяжелой круглой оправе — единственная дорогая вещь в семье, доставшаяся матери от бабушки. Девочка по-пыталась приподнять картину, и вдруг пол ускользнул из-под ног. Стена тоже двигалась, как живая. Внезапно прямоугольник окна изогнулся, послышался звон лопнувшего стекла. Через мгновение все потонуло в льли, грохоте и криках.

В ту ночь в Неаполе обвалились два больших дома. Не-сколько человек погибло, многие получили ранения и увечья. Через несколько дней в другом районе во дворе семизтаж-ного дома неожиданно появилась гигантская воронка, в кото-рую сползла половина здания. Опять были жертвы, многие остались без крова. «Несчастный случай, — писали правитель-ственные газеты. — Оседание почвы». Каменоломни, древний водопровод, всякого рода подземные ходы и катакомбы со-здали подлинную «сетку пустоты». И над этой пустотой вырос новый Неаполь — каменный муравейник, построенный на пес-ке. Теперь неаполитанцы спрашивают: разве можно было на такой зыбкой почве строить тяжелые бетонные коробки, почти наверняка зная, что на карту ставятся тысячи человеческих жизней?

Проблема жилья почти неразрешима для миллионов итали-янцев. За фасадами фешенебельных зданий нередко скрывают-ся постройки, которые и домами-то назвать трудно. Только в Риме живут 60 тысяч бараккати — так в Италии называют обитателей барачных и временных построек из досок, фанеры и картона. Парадокс в том, что в столице множество пустую-щих квартир со всеми удобствами. Причина проста: хозяева заламывают такие цены, что рабочему или служащему не хва-тило бы всей зарплаты, чтобы расплатиться. И поколение за поколением живут в лачугах, так и не узнав, что же это та-кое — настоящий дом. Но жители трущоб не хотят мириться с таким положением вещей.

...Римская улица Тибуртина шумела, как растревоженный улей. Люди подходили и подходили к дому с забитыми окна-ми. Над дверью висела табличка: «Вход строго воспрещен. Опасно для жизни». Все знали, что к этим развалинам даже подходить опасно, не то что входить: они предназначались на слом. Собравшиеся не верили своим глазам: в дом шло все-ление. Мужчины подвозили тележки, и мальчишки втаскивали нехитрый домашний скarb в те самые двери, над которыми висела табличка. Полиция, прибывшая на улицу Тибуртина, чтобы, как всегда в случаях «незаконного» занятия помеще-ний, изгнать «нарушителей закона», на этот раз не решилась вмешаться: ветхие перекрытия наверняка не выдержали бы и рухнули.

Кто же эти люди, рискнувшие поселиться здесь? Отчаяв-шиеся жители римских барачных. «Лучше жить в доме, опасном





для жизни, чем в лачугах из картона и глины», — говорят они. Корреспондент одного из римских еженедельников решил взять интервью у смельчаков. Поднявшись на второй этаж, он спросил «новоселов»: «Зачем вы так рискуете, разве не чувствуете, как пол под ногами ходуном ходит?» Тридцатичетырехлетний Винченцо Лентини ответил: «Пойдите посмотрите, где мы жили раньше». Затем он показал письмо своего тринадцатилетнего сына Марио, который в это время жил у родственников в другом городе. «Ты правильно сделал, папа, что решил переселиться в этот дом, — писал Марио. — Теперь, когда вернусь, я уже не буду сгорать со стыда, когда ко мне придут товарищи. Ты не представляешь, папа, с какой радостью я пишу на конверте самый настоящий адрес с номером дома!»

Более обеспеченным, в основном малолетним, семьям удается снять квартиру (комнату и кухню) в обычном доме. Но и над ними висит угроза: стоит заболеть или потерять работу, нечем платить за квартиру — и переселяйся в барак. Жилье в Италии чрезвычайно дорого. В центре Милана, например, земля стоит 2 миллиона лир за квадратный метр. Понятно, что при таких ценах на землю арендная плата за квартиру достигает астрономических цифр. В центральных районах Милана и других городов теперь обитают лишь немногие привилегированные да располагаются банки, дирекции и конторы крупных компаний, роскошные магазины. Бесчеловечный механизм цен вытесняет простых труженников на окраины, за городскую черту. При каждом возобновлении арендных договоров — это происходит, как правило, осенью — цены повышаются. Кто может — платит, кто не может — освобождает квартиру. Переселяется дальше от центра, в районы новой застройки, где цены более умеренные, в частности потому, что туда не доходят ни трамваи, ни автобусы. Но часто и там они не находят доступного по цене жилья и пополняют армию жителей трущоб.

Квартплата «съедает» у итальянца от четверти до половины всей зарплаты: за два года она выросла на 20 процентов.

Государство не вмешивается в гражданское строительство, и оно отдано на откуп спекулянтам. Спекуляция земельными участками, беспорядочная застройка — лучший способ быстро сколотить огромное состояние.

Демократическая общественность Италии недаром называет политику строительных монополий преступной. В Италии не существует твердых законов, ограничивающих частное строительство. Компании захватили львиную долю в строительной индустрии, они строят 94 процента всех жилищ. По уровню государственного строительства Италия стоит на последнем месте в Европе. Монополии спекулируют на земельных участках, завышают цены на строительные материалы. Нередко здания, построенные ими, непригодны для жилья, а порой и просто опасны. Таких домов, только что построенных и уже предназначенных на слом, во многих итальянских городах целые кварталы. Вместо того чтобы контролировать действия частных фирм, правительство отменяет ограничения на арендную плату. Да и как могут власти бороться против злоупотреблений монополий, если сами они заражены коррупцией.

...Полицейская машина остановилась у входа в городской муниципалитет. Несколько полицейских быстро вошли в здание, другие остались у подъезда. Привлеченные звуком полицейской сирены, собрались прохожие. Стали строить различные предположения. Сошлись на том, что, по-видимому, кто-то проник в кабинет мэра, чтобы украсть ценные бумаги.

Каково же было удивление, когда в наручниках в дверях появился... сам мэр Рима Америкго Петруччи, член правящей христианско-демократической партии, которого буржуазные газеты постоянно называли «идеальным человеком и руководителем». Мэр «вечного города» попался на элементарном мошенничестве. Средства, отпущенные Национальной организации помощи материнству и младенчеству, он использовал отнюдь не для финансирования яслей и детских садов, а для подкупа избирателей и личного обогащения.

Таковы «отцы» итальянских городов, постав-

ленные на эти посты буржуазией и верно ей прислуживающие. В жертву прибыли приносятся все: на улицах почти не осталось зелени. На месте парков и скверов построены бетонные коробки. По количеству зелени на одного городского жителя Италия ныне стоит на одном из последних мест в Европе. Милан, «самый европейский город» Италии, все чаще тонет в черных тучах пыли и газов. Врачи-рентгенологи теперь с первого взгляда определяют миланца: черные легкие даже у трехмесячных младенцев. И это в солнечной Италии! Неврозы, сердечные расстройства, болезни пищеварительного тракта стали неизменными спутниками жителей крупных городов Италии. Врачи объясняют это постоянным напряжением на работе, на улице, дома, ни на минуту не оставляющей тревогой за будущее. Пять из каждых ста вагоновожатых Милана ежегодно сходят с ума. Это профессиональный психоз, вызванный перенапряженным уличным движением.

Больше всего страдают дети. В Милане у 14 процентов мальчиков и 12 процентов девочек школьного возраста врачи обнаружили «синдром недоедания», более чем у половины — деформацию позвоночника, 33 процента страдают сутулостью. В гимназии Порты Романа школьники отказались от классного задания: «Опишите лес». Они никогда не видели леса.

Города не благоустроены. Даже в Риме не хватает питьевой воды (римляне пользуются до сих пор водопроводом, построенным еще до нашей эры). На улицах Милана по ночам слышится перестрелка гангстеров, а на площадях Неаполя среди бела дня возникают «пробки» в движении из-за крыс, бегущих из разрушенных домов.

С открыток и рекламных проспектов итальянские города предстают в ярких огнях реклам, в причудливом пересечении автострад. Но никто лучше самих итальянцев не знает, что значит жить в большом капиталистическом городе. Знаменитый небоскреб компании «Пирелли» в Милане неизменно представляют туристам как символ мощи итальянских монополий. Да, но это в то же время символ анархии в строительстве, так как он построен вопреки требованиям безопасности и планам муниципалитета. Большое количество автомобилей на улицах. Тоже правильно. Но автомобильные компании всячески тормозят развитие общественного транспорта — автобусного, троллейбусного, трамвайного, чтобы искусственно поднять спрос на легковые машины. Скорость трамвая, например, в Милане не превышает пяти километров в час, а старые вагоны, возраст которых исчисляется многими десятилетиями, разваливаются на ходу. В Риме начали строить метро, но земельные собственники не позволили копать на своих участках, и строительство прекратилось. Две трети населения не в состоянии приобрести даже самую дешевую микролитражку, и миллионы рабочих и служащих вынуждены часами добираться до работы.

«Что характернее всего для Италии?» — спросили одного туриста. «Конечно, автомобильные «пробки»!» — не задумываясь, ответил тот. Нередко можно наблюдать такую картину: площадь забита машинами, шоферы без конца сигнализируют, стоит страшный шум. Порой ловкие водители успевают проглотить стаканчик кофе в близлежащем кафе.

Другая сторона проблемы: рост числа несчастных случаев на дорогах. В одном только Милане происходит 5 уличных столкновений в час, 3615 — в месяц. В Италии за прошлый год было более 300 тысяч автомобильных катастроф, в которых погибло 9 тысяч человек.

Капиталистическое общество, единственный двигатель которого — стремление к наживе, не может решить в интересах всего населения проблемы современного города. Рабочие, служащие, люди самых различных профессий все более активно выражают свой протест против политики монополий. Коммунистическая партия выдвигает программу преобразований в области градостроительства и городского хозяйства. От имени всех трудящихся коммунисты требуют, чтобы государство взяло на себя строительство доступных по цене «народных жилищ» и решительно пресекло злоупотребления монополий. Профсоюзы и другие организации трудящихся города должны участвовать в планировании развития городов. В планы необходимо включать и строительство школ, спортивных площадок, детских садов, яслей, больниц, рациональные маршруты транспорта. Такую программу выдвигают коммунисты, ее поддерживают самые широкие слои трудящихся. Среди лозунгов всеобщей забастовки 19 ноября 1969 года, в которой участвовало 20 миллионов человек, были и такие: «Новая жилищная политика!», «Дома — трудящимся!»

Итальянцы хотят, чтобы город из чудовища и врага превратился для каждого в доброго и надежного друга.

Е. ЯРОПОЛОВ





# бомбы против

Седьмого января этого года командование израильской армии торжественно объявило, что начинается «новая фаза воздушной войны против Египта». Это означало, что бомбардировкам будет подвергнут Каир — сердце республики. Авиация агрессоров совершила немало разрушительных налетов. В Каире осталась нетронутой лишь западная часть. Но жизнь в городе идет своим чередом. Я увидел те же заполненные людьми улицы, где машины с трудом прокладывают себе дорогу при помощи надрывных сигналов. В толпе мелькают повозки, запряженные ослами или лошадьми в нарядной сбруе. Дети ходят в школу, и большое удовольствие видеть их выбегающими шумной стайкой после уроков. Прилавки в народных кварталах завалены апельсинами, помидорами, зеленью, ржаными лепешками и жареным на вертеле мясом и опровергают всякую мысль о недоедании, о котором так любит писать западная пресса. Казалось бы, ничто не напоминает о войне. Но мосты через Нил охраняют солдаты и на склонах Моккатамских холмов тренируются новобранцы.

Вой сирен, возвещающий о воздушной тревоге, совершенно не меняет облика улиц, где каждый продолжает заниматься обычным делом. Утром во время бомбардировки района Меадя, когда орудия противовоздушной обороны, установленные в центре Каира, открыли огонь по израильским самолетам, на улицах стало еще больше народу — жители вышли из домов, чтобы посмотреть на поединок в воздухе.

Израильская агрессия настолько чудовищна, неоправданна, настолько несовместима с самыми элементарными нормами международного права, что даже сами арабы, а тем более приезжие, с трудом верят в возможность таких преступных действий, как бомбардировка Абу-Заабаль, Бахр Эль-Бахр.

Удары, нанесенные стране в июне 1967 года, были жестоки, но не смертельны. Сохранены основные политические и социальные завоевания египетского народа, даже сами уроки поражения принесли свои плоды: режим укрепился, армия реорганизована, государственный аппарат очищен от враждебных и разложившихся элементов, готовых пойти на любой компромисс с империализмом.





Огромное значение имела большая и бескорыстная помощь Советского Союза, оказанная ОАР в самый трудный момент

Внутренний прогресс ОАР во всех областях, победы, одержанные национально-освободительным движением в других арабских странах, — все это свидетельствует о том, что время работает на египтян, они полны веры в будущее

Вот почему «внутренний фронт», как его здесь называют, держится отлично, бомбардировки только усилили волю к сопротивлению. Примером служит героический Вьетнам. В этом я убедился сам. «Там, — говорили мне в Каире, — агрессоры тоже имели огромное преимущество в воздухе. Против нас «миражи», «фантомы» и «скайхоки», а там Б-52. Вьетнамцы стойко держались под градом бомб и даже сумели дать врагу отпор. Их пример вселяет в нас уверенность в победе».

Во время последних воздушных налетов население, опережая санитаров и специальные отряды, помогало раненым, гасило пожары, расчищало руины. У молодого хирурга из разбомбленного квартала на глазах погиб брат, но он нашел в себе силы сразу же отправиться в госпиталь, где его ждала срочная операция

На последнем конгрессе Арабского социалистического союза были созданы гражданские комитеты борьбы (народная милиция) из добровольцев, готовых защищать страну на фронте и в тылу. Неделя, проведенная в Каире, убедила меня, что израильским агрессорам не удалось дезорганизовать жизнь в столице, вызвать панику среди ее жителей. Население Каира полно решимости дать отпор преступникам в военных мундирах. Да, именно преступники, другое слово не придет на ум тому, кто видел, что осталось от Суэца, некогда процветающего города с 260 тысячами

Израиля». Если и можно говорить о защите, то интересов американских нефтяных магнатов. Израиль просто стал орудием в руках империалистов, которые никак не могут успокоиться, видя, как Египет в числе других арабских стран становится хозяином собственной судьбы и уверенно идет к социализму.

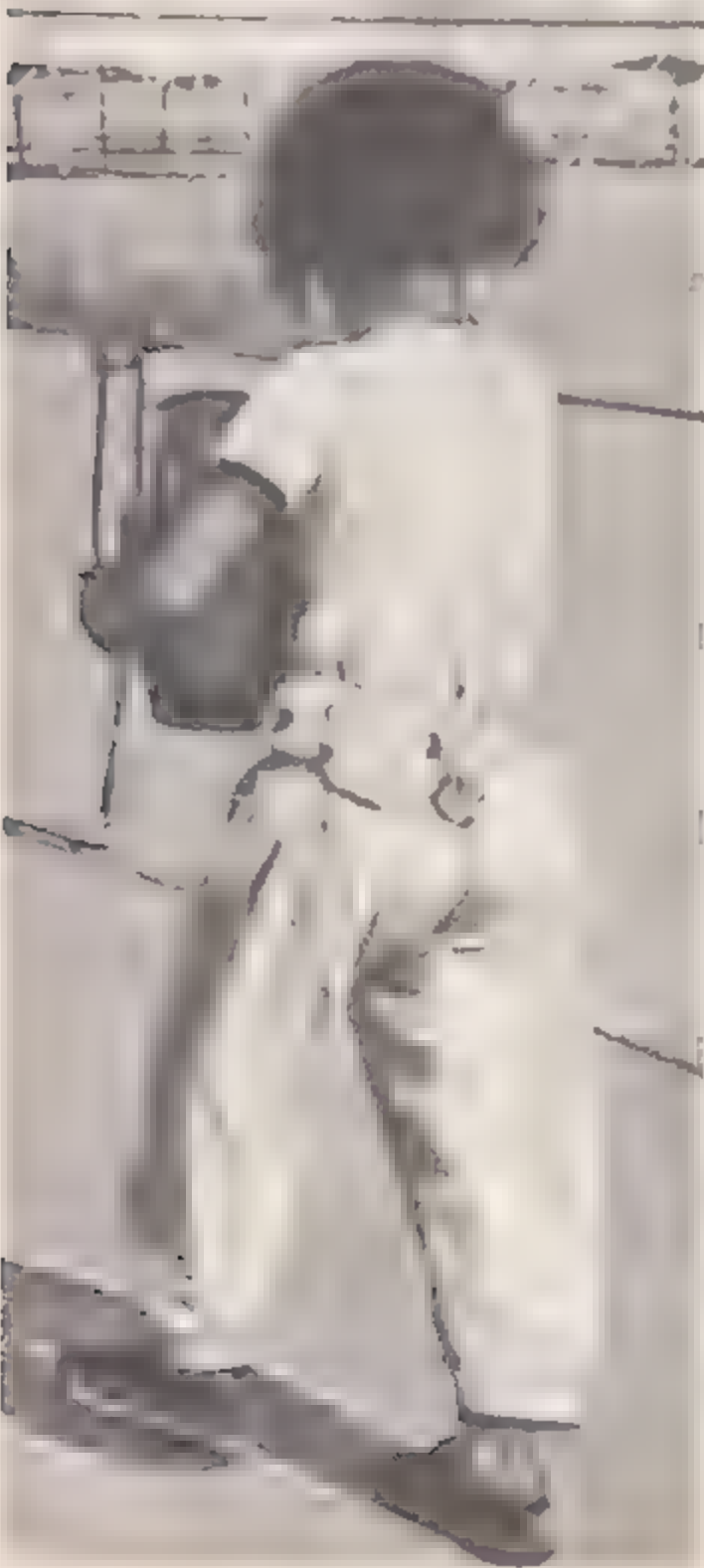
Как и израильская агрессия в 1956 и 1967 годах, эскалация, предпринятая в 1970 году, поразительно совпадает с замыслами империалистов. Именно Никсон, подтвердив, что Соединенные Штаты будут поддерживать израильских ястребов, открыл зеленую улицу эскалации. Именно американское правительство толкнуло своих протеже из Тель-Авива в эту войну, которая даже по форме — разрушительные воздушные налеты и террор — удивительно похожа на ту, которую сами Соединенные Штаты долгие годы ведут во Вьетнаме. На Среднем Востоке, как и на юго-западе Азии, основная их цель — помешать освобождению народов. Суданская и ливийская революции неприятно «удивили» Вашингтон. Он в ярости от того, что вынужден был эвакуировать военные базы, расположенные на ливийской территории, так богатой нефтью. Всеми силами он пытается вызвать в Египте катастрофу, которая эхом откликнется и в Триполи, и в Хартуме, и в Дамаске. Ультра из Тель-Авива — ревностные исполнители воли империалистов США, тем более что она совпадает с их собственными захватническими планами. Эскалация войны на Среднем Востоке опасна, это угроза всеобщему миру. Единственный способ эффективно помешать агрессору — потребовать от израильского правительства и его покровителей уважения международного права, резолюции, единодушно принятой Советом Безопасности ООН 22 ноября 1967 года, основные положения которой предусматривают отвод израильских войск с оккупированных ими территорий

Мирное урегулирование должно учитывать и палестинскую проблему, которая хотя и не возникла в июне 1967 года, но сложилась и стала серьезной в ходе военных действий. В Каире мне удалось побеседовать с Ясером Арафатом. Председатель Организации освобождения Палестины пришел на встречу в обычной одежде повстанца на голове — традиционная кефия, на плечах — анорак. Ясер Арафат подчеркивал, что палестинская проблема — это не только возвращение беженцев к их родным очагам или возмещение понесенных ими убытков, но прежде всего признание национальных прав народа Палестины и особенно его права на самоопределение. Ясер Арафат долго рассказывал о боевых действиях повстанцев против израильской армии, о политической борьбе против расовой и религиозной дискриминации, о революционных идеалах, которые вдохновляют партизан.

Когда мы расстались с Ясером Арафатом, Каир был погружен в темноту. На мостах через Нил ни одного фонаря, и лишь слабые пятна света отмечали те места, где стояли палатки часовых. В воде отражались огромные пальмы. На бархатном небе ослепительно сияли мириады звезд.

Из МОРО,  
французский журналист

# феллахов

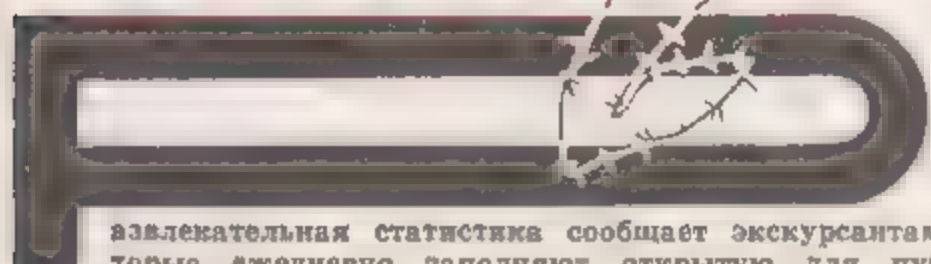


жителей. От Каира сюда два часа пути по хорошей дороге, пересекающей пустыню. На фоне ярко-голубого неба тянутся коробки разрушенных домов. Этот дом словно разрублен пополам гигантским топором, а дальше только груды битого кирпича, мусора и щебня, среди них высится минарет разбомбленной мечети. Возле католической церкви лежит чудом уцелевший колокол, сама же она разрушена. Не был пощажён и госпиталь. Можно часами бродить по руинам Суэца и не встретить ни одной живой души. Все опустошено, все мертво. За все утро, которое я потратил на скитание среди этого отчаяния, лишь раз тишина была нарушена залпами египетского орудия противовоздушной обороны. Израильские самолеты довольно часто появляются над Суэцем, пытаются бомбить руины. Сейчас здесь некого убивать, хотя и раньше не было ни единого военного объекта.

Проходит первое возмущение варварством агрессора, и я начинаю задавать вопросы. Каковы же движущие силы этого преступления, необъяснимого с военной точки зрения? Зачем с такой настойчивостью, любой ценой добиваться закрытия канала, выходом из которого был Суэц? Чтобы лишить Объединенную Арабскую Республику тех денег, которые она получала от его эксплуатации и которые составляли 5 процентов национального дохода? Чтобы нанести урон экономике стран Восточной Африки и Юго-Западной Азии, получивших недавно независимость, для которых Суэцкий канал жизненно важная артерия? Чтобы поддержать расистов из Юго-Западной Африки, извлекающих огромную выгоду из интенсификации морского движения вокруг Кейптауна? Чтобы вынудить страны Западной Европы увеличить закупки нефти у Соединенных Штатов? Чтобы обеспечить огромные прибыли американских нефтяных трестов? Можно найти много подходящих объяснений, но ни одно из них не докажет необходимость «защиты



# ЗООРЕШНИК ПЕНТАГОНА ПОТОМКЕ



Развлекательная статистика сообщает экскурсантам, которые ежедневно заполняют открытую для публики часть Пентагона, что общая протяженность коридоров более 28 километров, курьеры разъезжают по ним на трехколесных велосипедах, что 26 тысяч военных и гражданских служащих занимают 6 тысяч комнат и пользуются 87 тысячами телефонов, что за рабочий день они выпивают 40 тысяч чашек кофе и потребляют свыше тонны жевательной резинки, что казначейство Пентагона ежегодно затрачивает более полутора миллионов долларов на закупку духовых инструментов для армейских и флотских оркестров и т. д. Это «развлекательные» цифры, но есть и другие — зловещие. Например, в Южном Вьетнаме авиация США сбросила свыше 100 тысяч напалмовых бомб. С 1961 по 1966 год погибло 250 тысяч детей, а еще 750 тысяч получили тяжелые увечья. Продолжив изыскания в области пентагоновской статистики геноцида, читатель узнает, что в 1969 году в Южном Вьетнаме было применено более 6 миллионов фунтов одного только газа «си-эс». Не менее красноречиво и опубликованное недавно сообщение о «норме убийств» (kill-quote), установленной для американских карателей. Чтобы выполнить ее, каждый солдат «специальных войск» должен ежемесячно убивать не менее 50 южновьетнамских крестьян, подозреваемых в «сотрудничестве с партизанами».

Сейчас Пентагон содержит свыше 429 крупных военных баз и 2972 мелкие в 48 странах мира. Личный состав этих баз, более миллиона солдат и офицеров, располагает новейшими видами оружия. По приказу из Вашингтона, военнослужащие США бесцеремонно вмешиваются во внутренние дела государств, на территории которых они находятся. Достаточно вспомнить вторжение морской пехоты США в Доминиканскую Республику или государственные перевороты в Бразилии, Гане, Индонезии, Греции, к организации которых Пентагон наряду с ЦРУ приложил руку.

«...События последнего десятилетия с еще большей силой обнажили облик американского империализма как мирового эксплуататора и жандарма, непримиримого врага освободительных движений», — подчеркивается в Документе, принятом международным Советом коммунистических и рабочих партий в Москве.

Гнет военного ведомства США все в большей степени ощущает и американский народ. В одном из выступлений сенатор Мансфилд признал, что за последнее десятилетие Пентагон бессмысленно разбазарил 23 миллиарда долларов только на создание ракетных систем, позднее забракованных экспертами. По подсчетам компетентных статистиков, на эти деньги, осевшие в сейфах военно-промышленных монополий, можно было

отремонтировать 4 миллиона жилых домов, официально признанных в США «непригодными для жилья». Такой суммы хватило бы на создание столь необходимых стране 296 тысяч школ плюс 656 тысяч не менее необходимых больничныхоек. На эти средства, наконец, можно было бы обеспечить сносное существование 10,7 миллиона американских семей, живущих в бедности.

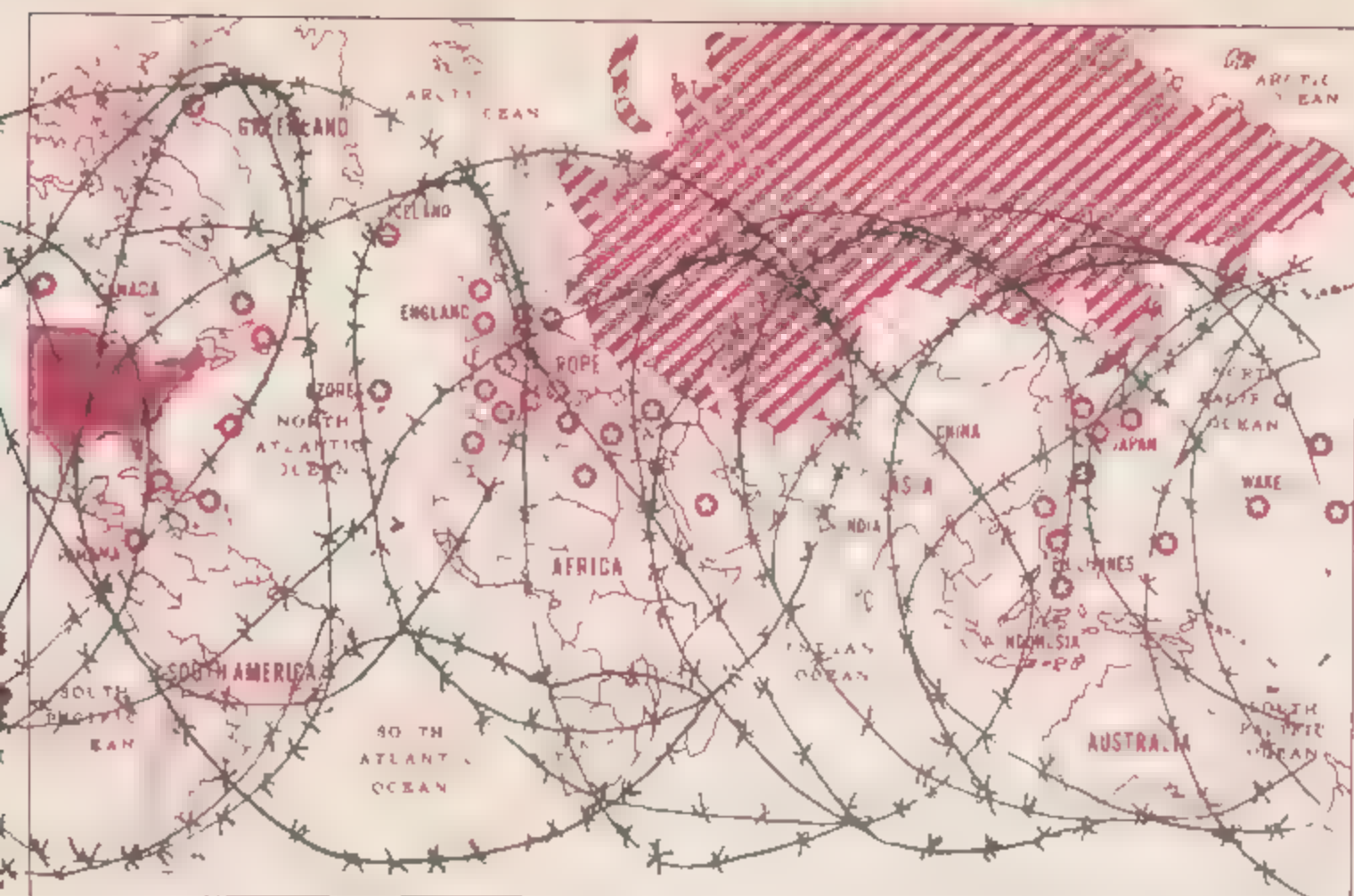
«Каждая бомба, взорванная во Вьетнаме, отнимает стакан молока у негритянского школьника в штате Миссисипи и, таким образом, способствует усилению социального протеста внутри самой Америки», — отмечает журнал «Нью-Йорк таймс мэгэзин». Ту же мысль выразил вашингтонский социолог Пол Гудмен, которого члены Ассоциации оборонной промышленности США, объединяющей 400 крупнейших поставщиков Пентагона, неосторожно пригласили на одно из своих совещаний. «В настоящее время мы самая опасная клика в мире», — заявил Гудмен, обращаясь к промышленникам. — Вы несете вину не только за геноцид во Вьетнаме, но и за возникновение массовых волнений в Ньюарке, Детройте, Чикаго и других городах. Вы создадите новые Вьетнамы повсюду в мире, в том числе и в Соединенных Штатах, если нас сейчас не остановить!»

Стремясь подавить нарастающее недовольство, «военно-промышленный комплекс» усиливает репрессии, все шире привлекая армию к борьбе с «внутренней крамолой». По данным американской печати, свыше 500 тысяч солдат и офицеров прошли специальную подготовку по программе «противодействия массовым беспорядкам» в городах США. Журнал «Нью рипаблик» пишет о тесном сотрудничестве секретных служб Пентагона с ФБР и ЦРУ. Они создают всеохватывающую систему слежки и контроля над мыслями. Деятельность этих организаций координирует «военный совет» при Белом доме, в состав которого входят: министр обороны, государственный секретарь и помощник президента по вопросам национальной безопасности. «На заседаниях «военного совета», — пишет «Нью рипаблик», — разрабатываются планы, тающие угрозу для народов мира и самих США, — планы, скрытые от взора общественности, которая улавливает в лучшем случае лишь их смутные очертания». Что же это за планы?

«Огоны!» В следующее мгновение дюжина 80-миллиметровых снарядов взметнулась в небо, а еще через секунду лес в полутора километрах от стрельбища исчез в облаках дыма. «Говорят, там водятся олени! — весело вскричал полковник Джордж Клос. — Есть среди вас любители жаркого?»

Место действия — испытательный полигон армии США в Эберлице, близ Балтимора. Здесь представители Пентагона периодически встречаются со своими поставщиками. После испытания новых видов оружия происходит оживленный обмен мнениями, решается вопрос, как при минимальной затрате средств уничтожить максимальное число людей.





На этих встречах намечается осуществление программы «Комбат редiness» («Боевая готовность»). На одно из таких сборищ проник корреспондент журнала «Ремпартс» Ричард Дин.

..Полковник Клос давал пояснения. Он в совершенстве владел тем специфическим лексиконом, под прикрытием которого кровожадный людоед начинает походить на беспристрастного ученого. Об огнемете, сжигающем южноветнамских крестьян, он говорил как о «модели 9—7», которая «с большим эффектом поражает живую силу противника своим термическим действием». Что касается устройств для распыления ядовитых газов, то они именовались «подсистемами боевого снаряжения»...

В перерыве официантки обносили гостей холодными закусками и горячительными напитками. Промышленники казались добродушными отцами семейств. Они обсуждали результаты последних бейсбольных матчей и говорили о своих домашних делах. Плотный мужчина лет сорока пять хвастался успехами дочери в теннисе. «Вчера она обыграла одного профессионала, — с гордостью сообщил он соседу, — впрочем, может быть, тот и нарочно поддался — ведь она у меня прехорошенькая!» — «Да и денежки у папаша водятся», — вставил собеседник. Все рассмеялись.

Во второй половине дня демонстрировалось оружие, предназначенное для «подавления беспорядков» в самих Соединенных Штатах. Особый интерес вызвало автоматическое ружье, выпускающее тучи маленьких стрел. «Они сделаны из меди?» — поинтересовался отец многообещающей теннисистки. «Нет, сэр, из термически обработанной стали», — ответил полковник Клос. «Следовало бы делать из меди, покрытой цинкистым жалем!» — с некоторым раздражением заметил вежливый папаша.

Пентагон и военные промышленники сотрудничают не только в области производства оружия. Совместными усилиями они пытаются создать в стране психологическую атмосферу, способствующую тому, чтобы это оружие как можно скорее было пущено в ход.

«Медные каски видят свою задачу не только в том, чтобы вести войну, но и в том, чтобы постоянно сохранять за собой такую возможность, — иронически замечает журнал «Нейшн». — Для пентагоновских руководителей мир — это голова медузы Горгоны, грозящая обратить в камень представителей их благородной профессии». Вероятно, именно поэтому широкая пропагандистская кампания, направленная на раздувание военного психоза, и получила название «Сэрвайвл» («Выживание»). Кстати сказать, так называется книга бывшего командующего стратегической авиацией генерала Пауэла, своеобразная библия организаторов этой кампании. Ее автор считает, что США должны проводить более энергичную военную политику и, в частности, для начала применить ядерное оружие во Вьетнаме. Пользуясь терминологией генерала Пауэла, который называет американские во-

оружейные силы «пожарной командой», его кредо можно выразить в следующих словах: «Мы пожарная команда, нам лишь бы был пожар!»

Руководит проектом «Сэрвайвл» Индустриальный колледж вооруженных сил, который в тесном взаимодействии с Ассоциацией оборонной промышленности проводит лекции и семинары в десятках городов страны от Таксона (Аризона) до Энкореджа (Аляска). По свидетельству газеты «Арizona дейли стар», основное внимание на занятиях уделяется политико-экономической и военно-стратегической характеристике стран — участниц Варшавского Договора, а также государств, расположенных на Среднем Востоке и в Юго-Восточной Азии. Такие ультраправые организации, как Американский совет безопасности и Институт американской стратегии, располагающие многочисленными радиостанциями и органами печати, используют материалы лекций и семинаров в своей пропаганде. Поддерживают политику Пентагона и откровенно фашистские группы. Они рассылают угрожающие письма с изображением свастики противникам создания противоракетной системы «Сэйфгард» в конгрессе и сенате.

«Говорит Форт-Холаберд. Передаем ежедневную сводку новостей для офицеров службы безопасности при частях и подразделениях армии США...»

Эти слова ежедневно выходят в эфир и разносятся ретрансляционной сетью по всем военным базам, гарнизонам и учебным лагерям сухопутных войск США, дислоцированным на Североамериканском континенте. Форт-Холаберд (штат Мэриленд) — штаб-квартира армейского разведывательного управления, которое имеет тайных агентов во всех частях страны. Сводку составляет майор Роберт Бризентайн — сотрудник «отдела расследований». Несколько лет отдел проводит операцию «Сэрвейленс» («Надзор»), то есть держит под постоянным наблюдением оппозиционные группы и течения. В сводках майора Бризентайна говорится не только о противниках войны в рядах самой армии и участниках антивоенных демонстраций в американских городах. В них рассказывается также о деятельности борцов за гражданские права, профсоюзных активистов, членов левых студенческих организаций и, разумеется, всех комсомолов (на американском полицейском жаргоне так именуются лица, заподозренные в «сочувствии к коммунистам»). Наряду с «ежедневными сводками» Форт-Холаберд передает «специальные обзоры» и «персональные характеристики» лидеров оппозиционного движения. «Отдел расследований» составляет доклады, обзоры и сводки для армейского разведывательного управления, которое, в свою очередь, препровождает их разведывательному управлению министерства обороны (РУМО). На основании полученной информации пентагоновская секретная служба определяет «очаги напряжения» и составляет рекомендации по поводу возможных концентраций воинских частей в соответствующих районах страны.

Известно, что за последние годы РУМО значительно расширило сферу деятельности и начало небезуспешно конкурировать с ЦРУ на внешнеполитической арене. Менее известно, но также не подлежит сомнению, что военная контрразведка сейчас во многом дублирует ведомство Гувера. Таким образом, можно с полным основанием утверждать, что миллионы американцев получают избыточный сервис со стороны полицейских шпиков: кроме гражданской охраны, их теперь дено и ночью опекает и своеобразное «военное ФБР».

«В результате множится число досье и возрастает опасность установления в стране тоталитарной диктатуры», — констатирует леворадикальный журнал «Мувиент». В редакционной статье этот журнал призывает «усилить сопротивление ползучему фашизму, надвигающемуся под прикрытием лозунгов «законности» и «порядка».

Своевременный призыв! Хотелось бы только добавить к нему следующие слова из Документа международного Совещания коммунистических и рабочих партий в Москве: «...Чтобы это сопротивление было успешным, необходимы единые действия всех антифашистских сил».

Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ

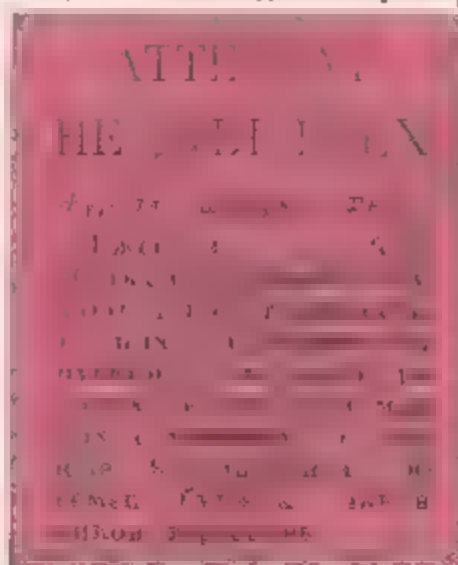




## В ТРИ ГОДА

Журнал „Можь“ (Польша)

Пока сверстницы Клэр Браун еще только учатся ходить по земле, эта трехлетняя девочка из небольшого английского города Дадли отлично чувствует себя на водных лыжах. Можно с уверенностью сказать, что Клэр — самая молодая представительница этого вида спорта.



## ЭКЗАМЕНЫ АДА

Журнал „Эпока“ (Италия)

В Италии создан «Национальный фронт не сдавших экзамены». Это 15-тысяч выпускников школ, не сдавших вступительные экзамены в лицей, и их родители. Организация ставит целью бороться против нынешних порядков при сдаче экзаменов. Дело в том, что экзаменующиеся проходят последовательно три комиссии, то есть фактически сдают экзамены трижды. Единой программы обучения, так же как и программы экзаменов, не существует, поэтому сплошь и рядом преподаватели спрашивают у экзаменующихся то, что им не преподавали. Всевозможные правила и предписания превращают экзамены в настоящий ад. Мысли абитуриентов и экзаменаторов обычно заняты одним: скорее бы все это кончилось.

Вопрос об экзаменах стал частью борьбы за реформу среднего и высшего образования в Италии.

## ИМЯ ПО ВКУ

Журнал „Фрайе вельт“ (ГДР)



## НАРОД И ЕГО ОРУЖИЕ

Газета „Юманите диманш“ (Франция)

Известный голландский документалист Яорис Ивене сделал фильм — страстный и достоверный рассказ о том, как мирный и трудолюбивый народ Лаоса вынужден вальсировать за оружие, чтобы противостоять американскому империализму. Герой фильма — народ. Его образ складывается из множества судеб. Личные проблемы и заботы отступают на второй план перед нависшей над страной угрозой.

## «ПРОКЛЯТЫЕ»

Газета „Юманите диманш“ (Франция)

Так называется новый фильм известного итальянского режиссера Лукино Висконти. Действие картины начинается 27 февраля 1933 года. Семейный праздник на вилле рурского магната Эссенбена. Танцуют девочки, подражая Марлен Дитрих в «Голубом ангеле», модном в те годы фильме. Приходит сообщение о поджоге рейхстага. Взрыв негодования. Неожиданно гаснет свет. Пользуясь сумятицей, один из членов почтенного собрания, наследник старого барона, приканчивает десертным ножом своего уважаемого родственника.

«Проклятые» — не документальный, но и не вымышленный фильм, это соединение двух жанров. Задача Висконти показать связь между крупным промышленным и банковским капиталом и чудовищным режимом. Режиссер раскрывает механизм захвата власти фашистами, показывает, как капитализм поставил нацистов на службу своим интересам.

Штаб-квартира Молодежной лиги партии Афро-Ширази расположена в Дараджани, в самом людном месте, рядом с торговыми кварталами. Нижний ее этаж занимает типография. Сбоку прилепился книжный магазин. В раскрытые окна с утра до вечера доносится шум города.

Сегодня я пришел сюда по приглашению секретаря лиги Абдаллы Саида Натепе. Наш разговор — о трудовых буднях занзибарской молодежи, о деятельности организации, в которой Натепе работает много лет.

— Расскажите о Движении куджитолеа, — прошу его.

— Куджитолеа! Смысл этого слова прост, — отвечает Натепе. — Стране необходима помощь тех, кто готов добровольно внести трудовой вклад в становление нации.

Понятие «куджитолеа» сформировалось не сегодня и не вчера. В Африке люди издавна помогали друг другу возводить дома, строить дороги. Теперь же, когда люди чувствуют, что они становятся хозяевами своей судьбы, это слово приобретает особый смысл. Добровольцы, одетые в зеленые рубашки лиги, работают на плантациях,

охраняют общественный порядок в городах и селах, возводят жилые дома в районе Килимани, причем не получают за это никакого вознаграждения и даже не рассчитывают на него.

Вопрос о трудоустройстве юношей и девушек на первый день беспокоит работников Молодежной лиги, потому и создаются трудовые молодежные лагеря. Хочется рассказать о некоторых из них, которые мы посетили с председателем организации Раджабом Хери.

На нашей машине стояли отличительные знаки МБМ, что означает «член Революционного совета», так что из города мы выбрались довольно быстро. Первая остановка в молодежном лагере Бамби. Теперь это поселок, где четко обозначились улицы. Завидев машину, идущие вдоль дороги жители приветливо машут рукой.

Три года назад ребята из Союза свободной немецкой молодежи ГДР приехали сюда, чтобы оказать помощь молодым занзибарцам. По сей день немецкая молодежь готовит кадры местных строителей.

Президент Занзибара Абейд Каруме частый гость Бамби. Вероятно, со временем поселок станет про-

образом десятков других, в которые будут переселены крестьяне, живущие пока в хижинах. Объединенные в крупные поселения, они смогут вести хозяйство на коллективных началах. Изменится их быт. В дома будет подведена вода, электричество.

На обочине дороги колышет надпись «Лагерь Кама». Когда-то здесь работали трое советских ребят. «Они оставили о себе память», — говорят нам. И девушки овладевают в Каме искусством вождения трактора механическими приемами.

Прошел ливень, и наша машина забуксовала. Послышался шум трактора. Ребята подцепляют мгновение ока вытаскивают из грязи.

Рабочий день подходит к концу. Заходит разговор о делах. Хери не нравится дисциплина в лагере. Раджаб Хери интересуется, есть ли в лагере беглецы. Да, есть, говорят. Но в основном молодежь добросовестно трудится и овладевает профессиями. Вокруг жилищ распахан массив. Через месяц на нем зазеленеет рис.

— Мы стремимся объяснить добровольцам, — говорит Раджаб, —





СУ

Может ли новорожденный выбрать себе имя! В Восточной Африке такой вопрос никому не покажется странным. Делается все очень просто. Новорожденного обступают родственники и наперебой перечисляют имена. Если после какого-то имени ребенок замолкает, значит оно ему по душе. И еще один вопрос: нравится ли младенцу, как его носят родители! Естественно, что в этом вопросе новорожденный лишен выбора. Способ транспортировки зависит и от традиций, и от фантазии родителей. Публикуемая подборка фотографий показывает, как носят младенцев в разных уголках земного шара.



## ТРАКТОРЫ ВОПРОСЫ

Журнал „Уикенд“ (Англия)

Английская ассоциация по перетягиванию каната объединяет 120 команд. Участники с равновозрастными делаются на три весовые категории. Методы их тренировок разнообразны и оригинальны. Например, команда „Девон“, например, использует для тренировки специальное устройство, которое поднимает на высоту 12 метров канат, к которому привязан участник. Это устройство работает по команде капитана, тренировка проходит в форме игры. Тренировка трактора и каната. Канат заводится, останавливается, канат, привязанный к заднему канату.

Любопытно, что в 1929 году перетягивание каната входило в программу Олимпийских игр.

## МЕШОЧКИ СМЕХА

Журнал „Тайм“ (США)

Человек смеется. Истериически хохочет. Не может остановиться. Поразительно, до чего ему смешно. Но еще поразительнее, что человека этого нет нигде поблизости. На платформе станции метро стоит старушка с двумя внучатами. В руках у мальчиков «мешочки смеха». Внутри пластинка, рассчитанная на 30 секунд. Нажимаешь кнопку и слышишь самый беззаботный, самый заразительный смех в мире. «Мы продаем людям счастье», — говорит вице-президент фирмы и главный поставщик «игрушки года» Самми Кей. У смехопроизводителей фирмы «Гунд» появились конкуренты. Другая фирма, «Луис Марис», собирается выпустить машину смеха, имитирующую смех ребенка, которого щечечут. Вполне допустима мысль, что вскоре американские изобретатели придумают машину, имитирующую детский плач, — для тех взрослых, которым это нравится.

## УНИВЕРСИТЕТ ВЫШИБАЛ

Журнал „Пари-матч“ (Франция)

В Лас-Вегасе (США) отирылся 24-часовой университет повышения квалификации. Занятия начинаются в семь утра с чтения лекций и заканчиваются практической подготовкой студентов далеко за полночь. «Университет» готовит высококвалифицированных крупные, вышибал и официантов, умеющих вовремя подпойти нужного клиента.

## ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

Газета „Мадьяр ифьюшаг“ (Венгрия)

В 1969 году западногерманский военный флот получил первый из серии трех ракетных эсминцев, построенных для ФРГ в США. Эсминец «Лютенс» после летних испытаний в Карибском море появился на Балтике осенью. Остальные два эсминца, «Мельдерс» и «Роммель», вступят в строй в 1970 году.

Сами названия кораблей могут сказать о многом. Напомним кратко, что Эввин Роммель командовал гитлеровским экспедиционным корпусом «Африка», Вернер Мельдерс, пилот люфтваффе, прославился своими «подвигами» во время войны против республиканской Испании, адмирал Гюнтер Лютенс отдавал приказания топить гражданские суда.

## СОБАЧИЙ БИЗНЕС

Журнал „Донола свята“ (Польша)

В том самом Нью-Йорке, где в нужде живут тысячи негритянских детей, салоны мод для собак предлагают изящные одеяния для четвероногих: кожаные пальто за 30 долларов, шубки из шкуры леопарда за 1000 долларов, фражи с белой бабочкой по 65 долларов. Тут же лак для ногтей, искусственные ресницы и ювелирные ошейники. Посещение самого дешевого косметического салона стоит 15 долларов.



что чем лучше они трудятся, тем лучше будет жизнь. Здесь мы приучаем людей к коллективному труду, даем им специальность, проверяем их моральные и деловые качества.

Молодежная лига, — заметил один из участников, — считает, что настало время искоренить все формы экзотизма в стране.

На прошедшем семинаре по экономическим вопросам молодежь обратилась к правительству с просьбой прекратить деятельность спекулянтов и ростовщиков, которые скупленную сельскохозяйственную продукцию по спекулятивным ценам. Активисты лиги предлагают крестьянам преимущественно активного труда, убеждают их вступить в кооперативы. Молодежная лига ищет пути к решению крестьянской проблемы и дает свои рекомендации. Так, недавно рекомендовала правительству обратиться к крестьянам, чтобы каждая семья на участке не менее одного акра выращивала продовольственные культуры.

Борьба между старым и новым охватила все сферы жизни. Даже куджигитов как бы увенчало собой ряд законоположений и ме-

роприятий, принятых после революции 1964 года. 20 процентов бюджета правительства Занзибара тратит на образование, которое доступно теперь всем и каждому.

По словам президента Молодежной лиги Сейфа Бакари, сразу же после революции руководству лиги с трудом удалось набрать кандидатов для поездки на учебу за границу: таковы горькие плоды дискриминации африканцев в области образования. В 1964 году все население острова, независимо от принадлежности к этнической группе, получило равные возможности. Было введено бесплатное образование. Тысячи африканских ребятшек соли за парты. Можно смело сказать, что сейчас в Молодежной лиге учатся все. «Образование в наших руках — оружие социалистического строительства, и молодежь должна внедрять его в массы», — сказал президент Занзибара.

На острове построено свыше 100 начальных школ. Большинство из них строится добровольными усилиями родителей. Правительство предоставило в их распоряжение все необходимые строительные материалы. Мне неоднократно приходилось беседовать с руководителя-

ми Организации юных пионеров Занзибара, входящей в состав Молодежной лиги. В своей работе они также делают особый акцент на трудовое воспитание. Каждая школа получила по 10 акров земли, где ребята проходят производственную практику.

Одним из важнейших в жизни лиги стал вопрос об изменении в ее организационной структуре. Решено создать первичные организации в министерствах, учебных заведениях, на предприятиях, в полиции и армии. Первой мерой по укреплению организации была выдача членских билетов. Первой группе из 27 человек членские билеты Молодежной лиги партии Афро-Ширази были вручены в торжественной обстановке на национальном стадионе.

Для молодежи созданы кружки по изучению трудов классиков марксизма-ленинизма. Как отметил Раджаб Хери, юноши и девушки Занзибара получили прекрасную возможность изучать произведения Ленина по первоисточникам. Советские друзья прислали им произведения Ленина на их родном языке — суахили.

Б. ПИЛЬНИКОВ







своих исследованиях «предрасположения» к аудитории пропаганды в социалистических странах западные антикоммунистические и антисоветские центры не рассказывают на страницах открытых изданий. И не

только потому, что это было бы саморазоблачением их связи с разведорганами империалистических держав. Раскрытие таких данных равноценно раскрытию всех пропагандистских карт. И все же тактика антисоветской пропаганды не является секретом. Основные ее положения выведены из общих тезисов буржуазной теории пропаганды (теории массовой коммуникации). Рассматривая тактику антисоветской пропаганды, нужно иметь в виду не то, как буржуазные ученые объясняют возникновение механизма пропагандистского воздействия, а то, как они рекомендуют им пользоваться. Необходимо, как указывал В. И. Ленин, видеть, что, не заслуживая доверия в области теории, буржуазные ученые способны давать положительные результаты в области фактических, специальных исследований. Борясь с социализмом, западные пропагандисты стремятся использовать некоторые объективные закономерности психологии человека, важные для восприятия пропагандистских материалов.

Вернемся к знакомым исследованиям западных теоретиков пропаганды: нацистские солдаты стали поддаваться обращению западных союзников только тогда, когда разрушилась вся военная машина вермахта — вся, сверху донизу; пропаганда за время предвыборной кампании в США не завербовала заметного числа новых приверженцев ни одному из кандидатов, выяснилось, что на предвыборные митинги демократов ходило мало республиканцев и наоборот. В процессе одного из исследований почти все опрошенные фермеры показали, что выключают радио, когда слышат передачу в защиту точки зрения, которая противоречит их собственной. И в том и в другом случае срабатывал психологический «защитный механизм», который поддерживает в человеке состояние внутреннего равновесия, уверенности в своей правоте, оберегает его от конфликтных ситуаций.

Наконец, ряд американских исследований показал, что мнения по каждому вопросу (от самого важного — как жить, кому верить, до самого простого — какую шляпку носить, какой смотреть фильм) складываются и утверждаются в социальной группе под прямым и непосредственным воздействием определенных авторитетов — людей, которые либо занимают центральное положение в группе (отец, старший брат, бригадир, лидер среди единомышленников), либо молчаливо или явно признаны экспертами — «знатоками» в этой сфере.

Из такого рода исследований, не говоря об опыте психологической войны, выведены принципиальные положения американской теории эффективности пропаганды и преодоления социально-психологических барьеров. Американцы играют первую скрипку в антисоциалистической и антисоветской пропаганде, первые роли играют они и в западной теории пропаганды.

Вот квинтэссенция этой теории.

Пропаганда лишь один из факторов, и притом отнюдь не самый главный, влияющих на состояние умов и действия людей. Пропаганда имеет смысл исключительно тогда, когда она согласуется с другими общественными факторами (экономическими, политическими, социальными). В сложив-

шемся, устойчивом обществе эффективно функционирует преимущественно лишь та пропаганда, которая поддерживает и закрепляет уже существующие взгляды. Пропаганда, рассчитанная на их перемену, имеет мало шансов на успех, если только «другие факторы» не идут с ней в ногу или почему-либо не действуют. Без этого ей не преодолеть «барьеров», то есть взглядов и мнений, сложившихся в разных слоях и группах населения, господствующих убеждений и предубеждений, традиций, обычаев, привычек, вкусов, которые проявляются уже в процессе «самоотбора» и сказываются на отношении человека к информации. Другое дело «закрепляющая» пропаганда. Ей нет нужды бороться с защитными механизмами общественной психологии. Напротив, они ей способствуют, так как всеми силами поддерживают и укрепляют «нынешние» взгляды, представления, ценности, нормы. Этому способствуют «авторитеты» и особенности распространения от человека к человеку сообщений массовых средств пропаганды (вспомним, слух «умирает» дойдя до человека, которому он безразличен).

Давайте посмотрим, как это происходит. Возьмем гитлеровских солдат, которые подвергались воздействию англо-американской пропаганды. Она призывала их отказаться от служения фашизму, прекратить сопротивление, сложить оружие, сдаваться в плен. Но в представлении рядовых немцев они вовсе не служили фашизму, а защищали свою «высшую расу», свой дом, свою семью, «свою» Германию от «низших рас». Они боролись за «жизненное пространство» для Германии, где каждому посулили сладкий кусок. Разными средствами, в том числе ловкой демагогией и шовинистическими призывами, нацистам удалось распалить воображение мелкобуржуазной массы и существенной части других социальных слоев Германии, увлечь их за собой (Нечто в том же духе происходит сейчас и в Израиле, где определенная часть трудящихся пока что идет на поводу идеологии разбойничьего шовинизма собственной буржуазии и мирового сионизма).

Солдат фашистской армии расстреливал заложников в Брюсселе, поджигал Орадур и сметал с лица земли беззащитный Роттердам в твердом убеждении, что так и надо, что он, избранник судьбы, имеет дело с существами низшего порядка. И вообще он был солдатом вермахта, воспитанного в духе палочной дисциплины Фридриха Великого, которая дополнилась, как говорилось в одном стихе, привычкой «не думать ничего — Гитлер мыслит за него». Для фашистских солдат поэтому, как и для их родственников и знакомых дома, «в тылу», листовки с карикатурами на Гитлера долгое время воспринимались как личное оскорбление. Это также показали опросы, которые проводили западные союзники в ходе боев на территории Германии и в первые месяцы мира.

Все это было объяснимо, пока победные реляции на страницах геббельсовской «Фелькишер беобахтер» не сменились посулами, что, мол, «ничего, мы еще им покажем», и пока немецкому мешанству казалось, что действительно не за горами вождь деленный дележ жирного пирога захватов и трофеев. Но вот авантюра германского фашизма на грани краха, советские, а затем и англо-американские войска вступили в Германию. Берлин в руинах. По дорогам «третьего рейха» закричали повозки беженцев. Календарь отсчитывает последние месяцы гитлеризма. И тем не менее ученые-пропагандисты из органов психологической войны армий США и Англии вы-

## ПО ТЫЛАМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ

# ОГОНЬ ПО ОДИНОЧКАМ

нуждены констатировать почти парадоксальный вывод. Антигитлеровская пропаганда все еще не приносит плодов, равноценных затраченным усилиям и средствам. Немцы не расстаются с нацистскими иллюзиями, по привычке повторяют и верят, что где-то на подходе чудо-оружие победы «великого фюрера». Убеждения, представления, взгляды, установки (готовность определенным образом воспринимать информацию на основе жизненного опыта), которые разделяются тысячами и миллионами людей, живучи. «Сила привычки миллионов и десятков миллионов — самая страшная сила», — говорил В. И. Ленин.

Нужно также иметь в виду, что человеческое сознание густо окрашивается особенностями общего психического склада нации. О французских и английских материалистах XVII—XVIII веков Карл Маркс писал: «Различие французского и английского материализма соответствует различию между этими двумя нациями. Французы наделили английский материализм остроумием, плотью и кровью, красноречием. Они придали ему остававшиеся еще темперамент и грацию. Они цивилизовали его».

Исторически сложившиеся особенности видения мира, мышления и действий представителей немецкой нации, в частности ставшие почти нарицательными дисциплинированность и организованность немцев, не могли не проявиться и в этих исключительных обстоятельствах.





В большинстве своем мнения и отношения людей к событиям и другим людям, если затрагиваются общие интересы, складываются не сами по себе, а в процессе общения между членами малых социальных групп (в семье, коллективе и т. д.). В беседах между собой близкие люди — друзья, сослуживцы, члены семьи — осмысливают события и факты, вырабатывают общий подход к ним в соответствии с привычными для них ценностями и нормами. Вся группа в целом заинтересована в поддержании общего курса и подчинении действий любого из ее членов принятым взглядам и правилам. Это облегчает достижение целей, ради которых и существует группа. И нет человека, которому безразлично, что подумают об его поступке родные, близкие, друзья.

Немецкие солдаты продолжали воевать и проливать кровь в самой безнадежной ситуации, даже когда уже некому было им грозить расправой за неповиновение, пока существовала группа с прочными убеждениями и внутренними связями, судьбу которой они «разделяли», — воинское подразделение. Тем более что здесь зависимость людей друг от друга, «чувство локтя» выступает в обнаженной, непосредственной форме. К тому же продолжали действовать и другие факторы социально-психологической защиты: и стремление отгородиться от чуждой и неприятной информации, и трудность осознания ошибочности своих убеждений, и отношение к союзнической про-

паганде с предубеждением, и влияние «сильных личностей» — идеологов нацизма в национальном масштабе и в масштабе подразделений и т. д. Как не вспомнить тут Льва Толстого: «Французы, отступая в 1812 году, хотя и должны бы защищаться отдельно по тактике, жмутся в кучу, потому что дух войска упал, так что только масса сдерживает войско вместе».

В этой обстановке даже те немцы, которые в глубине души были против нацизма или разочаровались в нем, в большинстве своем воздерживались от активных или даже пассивных выступлений. Конечно, их страшили репрессии, но для многих сдерживающим началом была порой боязнь, что их мысли и поступки могут вызвать непонимание и даже осуждение близких и окружающих.

Может возникнуть вопрос: а как же тот немецкий коммунист Альфред Лискоф, который вечером 21 июня 1941 года переплыл границу по реке Буг, чтобы сообщить о начинающейся войне? А как же «Красная капелла», тысячи других борцов — антифашистов Германии? Что же, разве они не были немцами и разве не жили вместе с другими немцами в одном обществе? Да, они были немцами и жили в гитлеровской империи, но только не поддались дурману национал-социализма. И они принадлежали к определенным группам, в у них были свои представления о групповых ценностях и нормах, только другие, несовместимые с фашизмом. В их рамках и во имя их они и боролись. Для них антифашистская пропаганда союзников была не только приемлема, но и желанна, она поддерживала их и воодушевляла на подвиг. Вот как получалось, что вся семья, все близкие и знакомые рукоплещут Гитлеру, а один из членов семьи — подпольщик-антифашист. Он смотрит на мир так, как его соратники по борьбе. Они-то и составляют ту социальную группу с иной идеологией, в которой формируются его взгляды.

Снова мы видим, что идеология является важнейшим компонентом сознания и оказывает воздействие на формирование психологии людей. Есть два обязательных условия эффективности пропаганды: ее должны слушать и ей должны верить. Для установления такого духовного контакта с аудиторией нужно представлять себе, как осуществляется взаимодействие между идеологией и психологией. Общий интерес — вот главный фактор, под влиянием которого формируется сознание людей. Он выражается и интерпретируется идеологией господствующего класса. Общий интерес складывается на основе единых для всего общества главных ценностей, представлений, взглядов и отражающих и закрепляющих их общенациональных традиций, обычаев, черт национального характера и т. п. Проявляются эти общенациональные образования через множество групповых ценностей, представлений, взглядов, традиций, обычаев, привычек, вкусов. Каждое из них — приспособление общего интереса к специфическим условиям жизни данной социальной группы — класса, профессиональной группы, трудового коллектива, семьи, жителей данного района.

Однажды сложившись, все эти взгляды, обычаи, вкусы закрепляются прочно и надолго. «Традиции всех прошлых поколений, — писал К. Маркс, — тяготеют, как кошмар, над умами живых». Уже победил новый класс, уже складываются новые отношения людей, они стремятся совершенно к иным идеалам, а пережитки прошлого упрямо цепляются за жизнь, создают путаницу в умах и приводят к непоследовательности и противоречиям в поступках людей.

Вот почему нельзя ждать, пока само по себе отомрет в нашем социалистическом обществе наследие буржуазного прошлого. религиозные, шовинистические, националистические, индивидуалистические привычки, склонности и нравы, психология собственника, маленького человека, чья «хата с краю». Мы создаем новые, основанные на нашей марксистской идеологии и ее поддерживающие коммунистические традиции, обычаи, вкусы, новый уклад жизни, новую психологию людей, соответствующую задачам нашего общества. Они вытесняют психологическое старье, защищающее идеологию отжившего класса. Они делаются идейно-психологическими барьерами на пути поползновений врагов коммунизма использовать пережитки и незрелые взгляды некоторых советских людей.

Организаторы антисоветской пропаганды рассчитывают повлиять на людей, у которых старая психология еще не вытеснена новой и еще недостаточно перестроилась под идейным влиянием новых, социалистических отношений. Люди, которые не имеют четко выраженных и определенных взглядов, находящиеся под перекрестным влиянием (старая психология — новые идеалы), не дорожащие своим местом в социальной группе советского общества, — потенциальные жертвы враждебной пропаганды. Одиночки-отщепенцы, противопоставляющие себя коллективу, социалистическому обществу, — главный объект антисоветской пропаганды. Человек не может жить вне какой-то социальной группы. Отказавшись от одной, он непременно будет искать другую. Вот тут-то его и может подстеречь чужой «голос». Он будет нащупывать ему, что только при буржуазном строе найдутся люди, которые поймут и оценят его.

«Натолкнувшись на эмоциональные связующие звенья, которые приковывают человека к его социальной группе, — писал модный на Западе теоретик пропаганды М. Чукас, — пропагандист начинает разрушать эти звенья одно за другим до тех пор, пока все связи человека с группой не будут разрушены, пока не будет уничтожена всякая его приверженность и пока, оказавшись вне социальной группы, он не станет легкой добычей завершающей психологической атаки пропагандистов». Индивидуализм, частнособственнические взгляды, национализм, религиозные чувства, расизм — идейные ресурсы империализма.

Идейно-психологический разброд серьезно ослабляет сопротивляемость общественного организма к инфекционной болезни враждебных влияний. Вот почему западная пропаганда нападает на коллективизм, исподволь противопоставляет друг другу различные группы и слои советского общества. Враги социалистического государства стремятся хотя бы забросить семена враждебных чувств, внушить мысль о возможности таких антагонизмов или антипатий. Именно эту цель преследует зангрывание западной пропаганды (и разведок) с людьми, которые отличаются повышенным самонадеянием, считают себя «непризнанными», видят во всем посягательство на удобные для них взгляды и т. д. Делается это под прикрытием фальшивого дружелюбия, лицемерного сочувствия, мнимого человеколюбия, ханжеской гуманности. «Люди всегда были и всегда будут глупенькими жертвами обмана и самообмана в политике, пока они не научатся за любыми нравственными, религиозными, политическими, социальными фразами, заявлениями, обещаниями разыскивать интересы тех или иных классов», — предупреждал В. И. Ленин.

В. АРТЕМОВ,  
кандидат исторических наук



# МОЛОДЫЕ ТВОРЦЫ СТАРОГО ТЕАТРА

В центре старого Кракова, на Ягеллонской улице, недалеко от Главного рынка находится старинное здание. В нем в 1799 году был открыт театр, получивший название «Старый театр». Сейчас это один из самых современных, самых интересных и самых молодых театров в Польше.

Так получилось, что режиссерское ядро этого театра составляют люди одного поколения. Им нет еще и сорока, так что воспитание и образование они получили в условиях социалистической Польши. Это Ежи Яроцкий — выпускник Московского ГИТИСа, Конрад Свинарский, режиссер с мировым именем, который в свое время был ассистентом Бертольта Брехта, и Зигмунт Хюбнер, директор Старого театра.

Руководители Старого театра, имея, как и подобает ровесникам, аналогичные взгляды на мир, в то же время представляют собой абсолютно разные творческие индивидуальности. А молодым творцам в Старом театре предоставляется «свобода рук»: им дается возможность развивать собственные идеи, претворять в жизнь свои художественные концепции. В результате этого театр ставит очень не похожие друг на друга спектакли, очень индивидуализированные, очень — если так можно сказать — личные. И очень молодые.

Молодость Старого театра — не только в невысоком среднем возрасте членов его коллектива, его артистов. Она заключается прежде всего в стремлении к выражению сценическими средствами новых проблем, близких человеку и волнующих его.

В богатом, весьма разнообразном репертуаре Старого театра отдельные режиссеры имеют «свои» излюбленные тематические сферы и своих любимых драматургов. Ежи Яроцкий в польском театральном мире считается «специалистом по Ружевичу». Он уже поставил несколько пьес этого популярного поэта-драматурга: «Человек вышел из дому», «Моя доченька», «Старая женщина выходит из вагона».

Вторым любимым автором Яроцкого является Станислав Игнацы Виткевич, справедливо считающийся предтечей современного польского театра. Искусство Виткевича в настоящее время переживает в польском театре свой ренессанс, а когда его пьесы ставят за границей, они вызывают там живой интерес. Инсценировки Яроцкий пьес Виткевича (в частности, пьесы «Мать») относился к числу самых интересных спектаклей на протяжении последних краковских театральных сезонов.

Но, разумеется, режиссерские интересы Яроцкого не ограничиваются лишь отечественной драматургией. Этот молодой режиссер ставит много иностранных пьес, отдавая при этом предпочтение русской и советской драматургии, которая ему особенно близка, учитывая, что он в течение целого ряда лет учился в Москве. Сейчас в Кракове идут спектакли чеховской пьесы «Три сестры» в интересной сценической постановке Яроцкого. Постановки Яроцкий пьес Маяковского «Баня» и «Клоп» имели шумный успех по всей Польше.

Такая же разнородность художественных интересов характеризует и режиссера Конрада Свинарского. Для краковского театра наиболее типичными были его постановки крупнейших произведений польской классики периода романтизма и неоромантизма. На пресс-конференции перед гастролями Старого театра в Москве он сказал, что стремится к «депозитизации» национальной драмы, что он выступает против поэтического восприятия пьес, которые на самом деле являются весьма реалистическими, жизненными, будничными. Свинарский показал такую транковую польской классики в своих постановках, к числу которых относятся «Небожественная комедия» Красинского, «Фантазия» Словацкого, «Судьи» и «Проклятие» Выспянского.

Зигмунт Хюбнер старается извлечь из классики ее современное содержание, не потерявшее злободневности и пригодное для человека сегодняшнего дня. Большой успех имела несколько лет тому назад его постановка «Мизантроп» Мольера в новом прозаическом переводе и в новой сценической трактовке. «Мизантроп», поставленный Хюбнером, неожиданно прозвучал так, как если бы пьеса была написана сегодня, прозвучал как разоблачение конформизма и оппортунизма всех мастей.

Спектакли Старого театра никогда не назовешь скучными. В этом особенность Старого театра, старого по названию и по своей истории, но молодого по своему искусству.

Кристина ЗБИЕВСКАЯ



Класс вошел молодой мужчина с большой гитарой в правой руке. Через левое плечо на ремне было перекинута банджо. Признаться, мы — я тогда учился в нью-йоркской школе — были несколько озадачены внешним видом нового учителя музыки, о приходе которого нас еще утром предупредил директор. Мы уже привыкли относиться к миссис «Доремис» как к самому подходящему объекту наших не слишком остроумных проделок, последняя из которых — белые мыши, пущенные под крышку рояля, — привела к ее уходу. Высоченный рост и мускулистые руки этого «минстера» явно не располагали к шуткам.

— Я ваш новый учитель музыки, — сказал он. — Моя фамилия Сигер. Можете звать меня Пит. Вопросы есть?

Класс молчал. Сигер аккуратно положил банджо на стол и вынул из чехла гитару — у нее оказалось вдвое больше струн, чем у обычной, — двенадцать.

— А почему у вашей гитары так много струн? — спросил кто-то с ехидцей.

— А это чтобы ты лучше меня слышал, — улыбнулся Сигер. Потом, настроив гитару, а заодно и нас, сказал: — Послушайте эту песню.

И запел. Никто из моих товарищей не знал тогда, что наш учитель станет одним из самых замечательных народных певцов Америки. Мы просто слушали его звенящий голос, который говорил нам о том, что «эта страна — твоя страна, эта страна — моя страна, от красных секвой Калифорнии до острова Нью-Йорка...» Мы слушали всем своим существом, слушали ушами, спиной, пальцами и ступнями ног, которые плясали в такт песне.

Так начался этот удивительный урок.

Это было двадцать два года назад.

С тех пор я успел кончить школу, получить высшее образование в МГУ, стать журналистом. Но время не ослабило мою дружбу с Питом Сигером.

Совсем недавно Пит приезжал в Москву, приезжал всего лишь на неделю по делу, которому сейчас отдает почти все свое время. Но об этом потом. Сначала же хочу рассказать немного о Пите Сигере как о человеке, одаренном множеством талантов, в том числе самым, на мой взгляд, редким: во всем и всегда быть простым.

У Сигера много заслуг перед своим народом. Но главная в том, что он вернул американскому народу его же, народную, песню. Двадцать пять лет назад американская народная песня была в вагоне. Радио-волны и пластинки были заполнены броскими пустяками производства «Аллен Жестяных Сковородок», в больших и малых городах звучали только их перепевы. Народная песня ютилась на задворках Америки. При этом ей были негритянские лачуги миссисипской дельты, горняцкие поселки Аппалачских гор.

Организовав сперва ансамбль певцов «Альманах» а затем в 1948 году «Гкачей», который просуществовал пятнадцать

лет и вошел в историю страны как лучший из всех когда-либо существовавших народных групп, Сигер произвел революцию, которая имела далеко идущие последствия. Дело не в том, что американцы вдруг открыли для себя народную песню, не в том, что звон «жестяных сковородок» стал тише. Народная песня сыграла огромную роль в изменении самого образа мышления американцев и прежде всего — молодых.

Сигер говорит так: «Моя цель — петь песни, которые докажут вам, что этот мир — ваш, даже если он не слишком любезно обошелся с вами, прошелся по вас катком. Как бы он ни млял и катал нас, независимо от того, какого вы цвета, роста, моя цель — петь песни, которые заставят вас гордиться собой и своим трудом».

Но в том-то и дело, что человек, научившись гордиться собой, своим человеческим достоинством и трудом своих рук, становится другим: ведь нельзя уважать свое человеческое и свой труд, не уважая человеческого в других и труда других. Иными словами, уважающий себя человек отличается общественным сознанием.

Так вот, возрождая американскую народную песню, Сигер давал людям оружие, давал им средство общения, объединения и борьбы. Он был вызван Комиссией по расследованию антиамериканской деятельности и приговорен к тюремному заключению за отказ «сотрудничать». Тысячи американцев осадили Белый дом, требуя отменить решение комиссии. И оно было отменено. Правда, имя Сигера было занесено в «черные списки»: ему и по сей день нет доступа к телевидению.

Но никакие списки, никакие преследования не могли отнять Пита Сигера у народа. Шла ли речь о псевдопатриотизме, насаждаемом в школах (песня «Чему ты научился сегодня в школе, мой мальчик?»), о нивелировке людей, обитающих в домах-близнецах («Маленькие коробки»), о прославлении силы и профессионального бокса как спорта «истинных американцев» («Кто убил Дэйви Мура?»), о ложных и призрачных ценностях Голливуда, способных привести человека к самоуничтожению («Кто убил Норму Джин?» (настоящее имя Марилин Монро) — голос певца раздавался громко и ясно, раздавался вначале один, а потом вместе с многотысячным хором тех, кто подпевал ему и затем уносил песню-оружие с собой).

Какой поразительной силой оказались песни Сигера в деле объединения черных и белых! Марш на Сельму, марш на Монтгомери, борьба за интеграцию в школах и колледжах, марш на Вашингтон 1963 года, бесчисленные выступления белых и черных против расистов — все это сопровождалось песнями Пита Сигера, песнями, которые он либо сам сочинил и которые, только успев слететь со струн его гитары, становились народными в самом высоком понимании слова, либо вернул из забвения к активной жизни: «Мы преодолеем», «О свобода!», «Не боюсь твоей тюрьмы» — да разве все перечислишь?

А борьба рабочих? Ведь одно время даже либерально мыслящие американцы верили рассказам о «высоком уровне жизни рабочих» в обществе «всеобщего благосостояния» и считали, что песни о борьбе трудового люда уже отжили свой век. И надо было появиться Сигеру, чтобы снова зазвучали преданные забвению «Джо Хилла» и «Кейси Джонс», «Банки из моря» и «На чьей ты стороне?»; и нужен был Сигер, его любовь к людям и вера в человека — все это помноженное на талант, — чтобы родилась страстная музыка





к стихам английского горняка и зазвучала песня «Колокола Римни».

Последние годы Сигер считает самым важным делом борьбу против войны во Вьетнаме. И большинство его песни — об этом.

Москва, 1966 год. Именно тогда, в актовом зале МГУ Пит в первый раз исполнил своего «Короля Генриха». И именно исполнение этой песни дало повод газете «Нью-Йорк таймс» выступить со статьей «Пит Сигер поет против Америки».

Против Америки? Нет! За Америку, за то доброе и подлинное, что пробивает себе путь в Америке, за то, чего этот народ достоин и к чему он, несомненно, придет, ибо, как сказал когда-то великий американец Авраам Линкольн: «Можно обманывать часть народа много времени и много народу часть времени, но нельзя обманывать весь народ все время».

Выступая против войны во Вьетнаме, Сигер стреляет из гитары и банджо по тем, кто обманывает народ. «Король Генрих» — один выстрел, и, судя по реакции респектабельного «Таймса», весьма чувствительный. «Куда девались все цветы?» — другой. Еще один — «Пусть солнце светит», и, наконец, песня «Всех домой!», которая звучала в день моратория в Вашингтоне, звучала, как артиллерийский гул, потому что пел ее хор из 250 тысяч человек, и в перерывах между строками, после слов «Всех домой! Всех домой!» раздавался вопрошающий голос Сигера:

Слышите,  
Никсон? Слышите, Агню?  
Вы любите страну свою,  
(Всех домой! Всех домой!),  
Тогда я вам совет даю  
(Всех домой! Всех домой!)  
Домой верните тех ребят,  
(Всех домой! Всех домой!),  
Что день за днем Вьетнам бомбят!  
(Всех домой! Всех домой!)

Самым же разительным выстрелом была песня «По пояс в жиже», которая вызвала недовольство самого президента и которую запретили исполнять по телевидению. Текст и музыку ее вы найдете на последней странице журнала.

И вот Пит снова в Москве. Из писем я знал, что его сейчас очень занимает проблема загрязнения воздуха и воды. Он писал, что на пожертвованные многими людьми деньги строится шхуна образца середины прошлого века, которая поплывет вверх по Гудзону и будет заходить во все малые города и села, где команда во главе с Питом будет петь о том, какой прекрасной была страна, пока нефтяные компании и химические тресты не отравили воду и воздух, не испоганили землю так, что на ней трава не растет.

Понимаешь, — сказал он мне в этот свой приезд. — Воздух нужен каждому. Вода тоже. Земля, деревья, пение птиц. Надо, чтобы люди чувствовали, что у них есть общее дело и общий враг...

Но была еще одна причина для приезда Пита в Москву. Он привез магнитофонные записи «пения» китов, сделанные около Бермудских островов. Пит привез эти записи для Института океанологии АН СССР и для Одесской китобойной флотилии.

— Мне хотелось, чтобы ваша страна подняла вопрос о сохранении китов, потому что скоро этот вид может вымереть.

Это были его слова, сказанные перед вылетом в США. И в них он весь, человек по-детски чистый и мудрый, человек бесконечной доброты, человек, бесконечно преданный делу людей.

Владимир ПОЗНЕР



В нашем журнале работает отдел «Отвечаем на все вопросы». Вопросы о жизни молодежи за рубежом принимаем по почте и телефону 290-36-55.

# ОТВЕЧАЕМ НА ВСЕ ВОПРОСЫ



**1** Чем занимается Совет национальной безопасности США?

А. КУПРУСЬ

г. Слуцк,  
Минская обл.

**2** Хотелось бы прочесть в журнале о женской футбольной команде «Славия — Прага».

В. С. С. С. С.

г. Владимир

**3** Расскажите о Мишель Мерсье и Робере Оссейне.

Этот вопрос нам задали более двухсот читателей.

**4** Какие есть проекты подводных городов?

С. ШАЛИМОВ

г. Мурманск

**5** Какие изделия могут иметь Государственный знак качества СССР?

В. СИГОВ

г. Тула

Совет национальной безопасности (СНБ), консультативный орган при президенте, был создан в 1947 году в соответствии с Законом о национальной безопасности. Он осуществляет внешнюю и военную политику государства и занимает одно из центральных мест среди правительственных органов. СНБ координирует военно-политические и разведывательные акции американского государства. В него входят как постоянные члены президент (председатель), вице-президент, государственный секретарь, министр обороны и директор Управления чрезвычайного планирования, как советники — директор Центрального разведывательного управления (ЦРУ) и председатель Объединенного комитета начальников штабов, кроме того, помощник президента по вопросам национальной безопасности и исполнительный секретарь.

Совет собирается в обстановке полной секретности один-два раза в неделю (за 1969 год он собирался 37 раз) для обмена мнениями и подготовки предложений по важнейшим внешнеполитическим вопросам. Будучи консультативным органом, СНБ не может принимать решения. Это право предоставляется только президенту. За последнее время совет выносил на обсуждение такие вопросы, как противоракетная система «Сейфгард», которая обойдется американскому налогоплательщику в 10,3 миллиарда долларов. (Необходимость введения этой системы правящие круги объясняют якобы нависшей «угрозой со стороны СССР».) Затем курс правительства на «вьетнамизацию», то есть на продолжение войны во Вьетнаме силами сайгонских марionеток при поддержке США. Кризисная ситуация на Ближнем Востоке была также

Отвечает научный сотрудник  
Института США АН СССР  
В. СОЛОМАТИНА

предметом обсуждения. В 1969 году был подготовлен обзор о ядерной стратегии, об использовании

ядерных и обычных военных сил, о военном потенциале, необходимом стране после окончания войны во Вьетнаме. Материалы для обзора были представлены Пентагоном и государственным департаментом.

Одна из задач СНБ — привлекать все правительственные учреждения, имеющие отношение к внешней политике, и сбору сведений для президента.

Никсон создал в совете два новых подразделения — группу анализа, возглавляемую помощником президента по вопросам национальной безопасности Генри Киссинджером (центральная фигура на заседаниях СНБ), и комитет заместителей министров, осуществляющий контроль за исполнением решений. Группа анализа разрабатывает, оценивает и готовит внешнеполитические предложения или для СНБ, или, менее важные, для комитета заместителей министров. Кроме того, существуют группы по Латинской Америке, Европе, Африке, Ближнему Востоку и Азии, по военно-политическим вопросам, иностранной помощи, торговой и валютно-финансовой политике, стратегическому положению. Все они занимаются планированием, координацией и разработкой операций внешней политики.

Рабочий аппарат СНБ 29 человек. Значительная часть их — «советологи» из государственного департамента, ЦРУ и военных ведомств, представители академических кругов на таких антикоммунистических научных центрах, как Гуверовский институт войны, революции и мира или Научно-исследовательский институт Пенсильванского университета.

Отвечает чехословацкий журналист Ян ДОБНАШ

В 1968 году чехословацкий молодежный журнал «Младый свет» объявил на

своем страх и риск женский футбольный турнир. К удивлению скептиков, подали заявки 32 команды. На стадион пражского клуба «Славия» пришли сотни любопытных, настроенных весьма иронически, но большинство из них осталось довольно зрелищем. На следующий год подали заявки уже 46 команд и пришлось провести отборочные соревнования. Одновременно в Моравии впервые начались регулярные встречи на первенство области. Но дискуссии среди специалистов и неспециалистов на тему «Быть женскому футболу или нет?» продолжались. Является ли женский футбол спортом, либо нет? Присет ли физкультурная организация футболисток в свое лоно? Футболистки предоставили заботу о всех этих проблемах спортивным деятелям, а сами продолжали играть.

В 1968 году в борьбе за «Пряничное сердце» (главный приз турнира, организованного журналом) участвовали уже 64 команды, соревнования проводились почти во всех областях республики, многие команды успешно дебютировали за границей, а иностранные женские футбольные коллективы выступили в Чехословакии.

В 1969 году, наконец, был создан самостоятельный Союз женского футбола, сначала в Чешской Социалистической Республике, а вскоре и в Словакии, где осенью 1969 года родилась национальная женская футбольная лига. Союз футболисток зарегистрировал уже 91 клуб, число их постоянно растет, причем существует еще много женских футбольных команд в школах и училищах, которые не зарегистрированы союзом.

Три раза победили в соревнованиях на приз журнала футболистки клуба «Славия — Прага». Их можно считать чемпионками республики, поскольку эти турниры — неофициальное первенство страны. Тренирует команду бывший вратарь Марзин. Девушки из «Славии» пользуются большой любовью болельщиков. Их игру сравнивают с игрой старой футбольной гвардии. Действитель-

но, футбол девушек, равно как и мужской футбол, в прошлом — это преимущество

техникой перед силой, сложные комбинации, радующие взор зрителей.

«Славия — Прага» совершила победный вояж по Европе. Она забила внушительное число мячей в ворота своих соперниц в Италии, Австрии, ФРГ, Франции, Дании, и только один датский клуб из Копенгагена сумел в 1967 году нанести чехословацкой команде поражение со счетом 0:2. В некоторых матчах команда побеждала с двузначным счетом, например в Италии — 28:0.

А не вредит ли этот сугубо мужской спорт здоровью девушек? Каждая женская футбольная команда в Чехословакии, как и любой другой спортивной коллектив, находится под постоянным врачебным надзором, и результаты, собранные за четыре года, показывают, что этот вид спорта нисколько не вредит здоровью спортсменок.

Европейская ассоциация футбола (УЕФА) и Международная футбольная ассоциация (ФИФА) пока не очень серьезно относятся к женскому футболу: не запрещают его, но и не поддерживают. Но популярность этого вида спорта растет. Италия несколько лет разыгрывает первенство по женскому футболу, и встречи женских команд таких популярных клубов, как «ФЦ Болонья», «Фиорентина», «Милан», «Неаполь», и других проходят обычно вечером при электрическом свете на лучших стадионах. В Дании существует несколько очень ре-

зультативных клубов, в Англии есть прославленная команда «Коринфские девушки», которая выстывает почти двадцать лет и, подобно команде «Славия — Прага», которая младше ее, может гордиться своей непобедимостью.

В начале ноября 1969 года впервые был разыгран Кубок Европы по женскому футболу в Турине при участии команд Франции, Англии и Дании. Выиграли хозяева — команда Италии. Наиболее вероятно, что этот кубок в 1970 году будет разыгран в Чехословакии, команда которой не участвовала в первом розыгрыше.







## Отвечает кинокритик Ю ШЕР

«Анжеликой» появляется вторая — «Очаровательная Анжелика», потом «Анжелика и король», «Неукротимая Анжелика», «Анжелика и султан». На пятой «Анжелике» приключения красавицы в кринолине прерываются. Она приелась зрителям, и залы кинотеатров, в которых шла пятая серия, день за днем оставались полупустыми.

Все же эти картины сделали свое дело. Мишель Мерсье стала звездой. Правда, фильмы, в которых она снималась, были «коммерческими», их нельзя назвать произведениями киноискусства, их делали режиссеры, знающие свою профессию, и только. Но все же в новых предложениях недостатка не было. Два года назад актриса снимается в картине «Варвара и колты», затем возвращается к исторической тематике — фильму о леди Гамильтон.

Но новая «Леди Гамильтон» совсем непохожа на картину, выпущенную в годы войны. Теперь предстояло сделать комедию.

Нельзя не вспомнить и фильм «Вторая истина», в котором Мишель Мерсье снова снимается вместе с Робером Оссейном.

И наконец, совсем недавно вышла еще одна картина — «Вдова из золота», которую поставил по своему сценарию один из наиболее известных французских кинодраматургов, Мишель Однар. «Вдова» принесла баснословные доходы, она оказалась поистине золотой. Картина приблизила актрису к вершине кинематографического Олимпа, а заодно и обнаружила острокомедийный характер ее таланта.

А теперь о Робере Оссейне. Не могу сказать, сколько ему лет. В справочниках нет никаких фактов его биографии, есть лишь названия фильмов, в которых Оссейн снимался как актер (их — 32), которые Оссейн сделал как режиссер (их — шесть). Все эти сведения начинаются с 1961 года, хотя известно, что Оссейн снимался и раньше.

Оссейн — актер драматического, часто трагедийного плана. Он очень часто играет убийц, злодеев, людей ущербных, психически неполноценных, обиженных жизнью. Он создал целую галерею образов гестаповцев, эсэсовцев всех мастей, и эта галерея, пожалуй, самая многочисленная во французском кино. Среди персонажей, соз-



данных Оссейном, есть даже князь Юсупов, тот самый, который убил Распутина.

Как режиссер Робер Оссейн стремится показать на экране только самое главное, неизменно убирая все, что может отвлекать внимание зрителей. Пейзажи в поставленных им фильмах всегда суровы и мрачны. Голые скалы, выжженная земля, высохшие, лишенные листьев деревья, белые стены домов, черная одежда женщин. Таков фон «Варварки и колты», «Вампира из Дюссельдорфа», Оссейн — художник ищущий, любящий эксперимент, поиск новых, непроторенных дорог в режиссуре. В серии картин об Анжелике Оссейн создает образ де Пейрана, положительного героя. Но при всем героическом ореоле и на нем лежит печать ущербности хотя бы потому, что Пейран хромает и лицо его иссечено шрамами, которых он стесняется.

Можно одобрять или не одобрять характер образов, создаваемых Оссейном. Но ему нельзя отказать в безусловном актерском даровании, в индивидуальности и своеобразии его режиссерских работ. Правда, ни один из его фильмов не стал крупным событием в жизни киноискусства, но в кинематографе капиталистических стран творческая биография художника не всегда складывается в соответствии с его волей и талантом.

«Плавучий остров» и «Плавающий город». Создавая эти романы, Жюль Верн вряд ли предполагал, что его фантастические идеи очень скоро станут предметом внимания инженеров. Сегодня возникновение городов в море становится реальностью.

«Си-Сити» («Морской город») — проект искусственного острова, возведенного в открытом море из стекла и бетона, разработан в Англии так называемым Комитетом Пилкингтона. Город предполагается построить у восточного побережья Англии на косе Гейсбру. «Си-Сити» — 16-этажный амфитеатр на сваях, внутри которого находится лагуна со множеством островков. Длина острова полтора километра, ширина — километр. Предусмотрено создание микроклимата. Остров защищен волноломом, а при бурном море из трубопровода, расположенного на дне у входа в лагуну, выпускаются пузырьки сжатого воздуха, которые успокаивают волны. Внешняя стена амфитеатра защищает город от ветра. Энергия для «Си-Сити» вырабатывается электростанцией, работающей на природном газе из близлежащего месторождения. Горячая вода из систем охлаждения выпускается в лагуну, где температура на 3—4 градуса выше, чем в море.

Население такого города 21 тысяча человек. В помещениях, расположенных по фасаду нижних 8 этажей, — учреждения и предприятия. Есть сады, универмаги, рестораны и клубы. Все необходимое доставляется населению воздушной почтой. Продовольствие завозится с суши на баржах или судах.

Передвигаются в пределах города по воде; лодки и водные автобусы снабжены электродвигателями. Все общественные центры имеют пристани, бетонные набережные — водонепроницаемые двери, через которые можно выйти к лодкам. Морские суда не допускаются во внутреннюю лагуну и становятся на якорь



Отвечает кандидат технических наук  
В. АЖАЖА

у городской стены. Деловые поездки на сушу занимают 15—20 минут. В «Си-Сити» предполагается выращивать мелководную рыбу, разводит и креветок, омаров, устриц. В садках «Си-Сити» можно выводить декоративных рыб для аквариумов. Большая часть рыбной продукции будет экспортироваться на берег. Важными отраслями экономики города станут консервирование рыбы, переработка морских водорослей и канализационных вод в удобрения, опреснение морской воды и подача ее на материк, мелкое и спортивное судостроение, извлечение из морской воды редких металлов. Авторы проекта считают, что для работы во всех этих отраслях и для обслуживания населения «Си-Сити» понадобится еще и дополнительная рабочая сила с суши.

Есть и еще один проект, который разработали японские архитекторы. Плавающему городу японцев не страшны землетрясения и цунами. Каждое жилое здание — одновременно понтон цилиндрической формы, который уходит в глубину более чем на 30 метров. Из окон этих домов открываются чудесные картины подводного мира. Установки искусственного климата обеспечивают нормальные условия жизни. В городе могут быть расположены различные заводы и фабрики, но он особенно удобен для размещения людей, занятых морским промыслом.

Американская фирма «Дженерал электрик» спроектировала подводный город, который думают установить в дне Атлантического океана между Африкой и Южной Америкой на глубине около 4 километров. Выбранное для глубоководного города место представляет собой комплекс холмов, на которых легко закрепить жилища океанавтов. Глубинные дома будут составлены из множества стальных сфер диаметром около 4 метров.

Аналитическая призма — символ точности. Крупные четкие буквы: СССР. Это Государственный знак качества Советского Союза. Он ставится на изделия высшего качества, которые прошли государственную аттестацию.

Когда впервые был введен Знак качества? Как проводится государственная аттестация? С этими вопросами мы обратились к сотрудникам отдела аттестации качества продукции Комитета стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР В. Г. Божко.

— Государственный знак качества был введен 20 апреля 1967 года, его подготовил и утвердил Комитет стандартов мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР. Первым в стране в апреле 1967 года право на Знак качества получили электродвигатели московского завода имени Владимира Ильича.

## Отвечает наш корреспондент М. ЩЕКОЛДИНА



Введение государственной аттестации — событие не только экономической, но и политической важности. Дело в том, что столь серьезное внимание качеству выпускаемой продукции может уделять лишь страна, достигшая высокого уровня развития производительных сил. Только за два года (1967—1969) было аттестовано 1457 изделий на 399 предприятиях 32 министерств. Общий объем аттестованной продукции в год составил свыше 1 миллиарда рублей. Вся эта продукция находит сбыт на мировых рынках и внутри страны. Паровые турбины, турбокомпрессорные установки, станки высокой точности, порталы, краны, полиграфические машины, насосы, приборы, товары народного потребления с пятиугольной призмой и буквами СССР можно видеть во многих странах мира. Это символ экономической мощи государства.



Д

ети собирались обычно перед школой около аварийного шлюза, за горой ящиков с запасными деталями и продовольствием. Через мутную пленку купола отсюда был виден песчаный ландшафт с цепью низких холмов на горизонте, а справа, неподалеку, виднелись верхние губчатые ветви грибо-

ного леса, росшего в глубоком овраге Гранд Каньон — дети называли овраг по имени огромной расщелины на Земле. Как о Земле, так и о Великом Каньоне они знали только из своих уроков социальных дисциплин.

Первым на условленном месте появился, как всегда, Ник. Он приближался короткими перебежками, готовый в любую минуту отразить нападение врага, которым сегодня были компанчи. Он спрятался позади огромного ящика с надписью: «Приборы СФХ ИПСТ-8852. ОБРАЩАТЬСЯ ОСТОРОЖНО!» Стрела с каменным наконечником просвистела у него над головой. Он стал медленно пробираться между ящиками.

В этот момент кто-то крикнул:

— Бам! Ты убит!

Это был Снуки. Он забрался на самый верхний ящик и целнясь в Ника из ружья, которое было сделано из алюминиевой трубки и куска стиропласта.

Ник рванулся в сторону.

— Ты промахнулся! — крикнул он сердито. — Бам! Ты готов!

— Это несправедливо, — пожаловался Снуки. — Каждый раз, когда в тебя стреляют, ты говоришь, что мимо. Почему ты не разрешишь мне когда-нибудь убить тебя?

— О черт! — сказал Ник. — Какое это имеет значение? Кому охота играть в эти детские игры?

Снуки, которому было всего семь лет, взглянул на Ника с восхищением.

— Ты прав, черт побери!

Ник посмотрел сквозь туго натянутую пленку купола.

— После школы я снова пойду в овраг, — сообщил он.

— В овраг? Правда?

— Конечно! Ведь никто не знает.

— О чем не знает? — спросила Джуди. Они с О-Сато только что подошли к мальчикам, держась за руки.

— О том, что мы выходим наружу.

— А, вот о чем!

— Вы пойдете с нами? — спросил Ник подозрительно.

— Может быть. Если О-Сато захочет.

Японка пожала плечами.

— Мне нужно поработать дома с логарифмической линейкой.

Начали подходить другие дети: близнецы Дальглей, девятилетний Джон Бессемер, братья Фирдуси и маленький Юстиниан Брандо, которому было всего пять лет.

Джуди ласково обняла Салли Фирдуси.

— А где Вирджиния? — спросила она.

— В постели. У нее опухоль.

— Она умрет? — спросил Юстиниан, глядя на девочек огромными голубыми глазами.

— Конечно, нет, глупый. Только взрослые умирают от опухолей.

Ник отвернулся от ребят, с тоской глядя сквозь прозрачную пленку купола. Джуди подошла к нему и положила руку на плечо.

— Что случилось, Ник?

— Ничего.

— Если хочешь, я пойду с тобой в овраг. И остальные ребята тоже.

— Мне все равно. — Он повернулся и посмотрел на девочку, кусая губы. — Мне надоело здесь жить! Каждый день одно и то же: школа, уроки, старые игры. Постоянные нравоучения: не выходи из купола без маски, выходить наружу можно только в сопровождении взрослых, помни, что ты с Земли. Надоело! — Он со злостью пнул тонкую пленку, сразу за которой начинался красный песок. — Мне надоело играть в ковбоев и индейцев, разбойников из Шервудского леса! Мне надоело есть одни консервы! Там, снаружи, жизнь...

Он снова посмотрел на алые и темно-красные ветки, поднимающиеся из оврага всего в нескольких сотнях метров от городка.

— Они ведь живые, по-настоящему живые, — прошептал он. — Не то что это глупое тривиждение, или старые фильмы, или скучные книги. Поиграть бы с кем-нибудь...

В школе Ник чувствовал себя гораздо лучше. Мосье Бернштейн был хорошим учителем и не признавал скучных предметов.

— Я учу вас жизни, — неустанно повторял он, и дети никогда не знали, о чем они будут говорить на следующий день или даже в следующую минуту. Мосье Бернштейн знал в совершенстве пять языков и любил мгновенно переключаться с одного на другой, чтобы проверить внимание учеников. Иногда в течение одного урока он переходил от геометрии к психологии, от алгебры к философии, причем все было настолько интересно и увлекательно, что занятия проходили незаметно.



Джей Уильямс

РАССКАЗ

ПОИГРАТЬ БЫ  
С КЕМ-  
НИБУДЬ...

Рис. Б. Шейнеса



Уроки кончились, и дети отправились обедать. После обеда младших уложили спать. О-Сато уехала в класс со своей логарифмической линейкой, Джон пошел в обсерваторию, Джуди и Салли Фирдуси отправились в библиотеку, а Снуки и Камилль Фирдуси занялись химическими опытами, которые интересовали их все больше и больше. Оставшись один, Ник побрел в главный купол и остановился около воздушного шлюза № 1.

Мимо промчался грузовик с железом, и шофер крикнул:

— Эй, сынок, не вертись под ногами!

Ник подошел поближе к шлюзу, и откуда-то сверху донесся голос электромонтера:

— Эй, парень, не вздумай выйти из купола без маски.

Ник обиженно отвернулся. Сынок. Парень. Все они такие бешеные, такие уверенные в себе, озабоченные. Нику хотелось плакать. Он прижался к стене и стал пробираться к аварийному шлюзу. Сняв дыхательную маску и сумку с медикаментами, он схватился за колесо ручного управления. Через несколько секунд он был внутри шлюза, а еще через полминуты наружные двери шлюза с шипением раздвинулись, и Ник очутился по другую сторону пленки.

Почва там была сухой и зернистой и крошилась, как сахар, под мягкими подошвами его мокасин. Мальчик побелел быстро, готовый к нападению Врага, который каждую минуту мог велеть ему вернуться. Воздух был свеж и прозрачен, и Ник вдыхал его полной грудью, чувствуя, как в него проникает новая жизнь. Он вспомнил затхлый воздух внутри куполов, пропитанный запахом дезинфекции, и лицо его расплылось в счастливой улыбке. Наконец Ник подошел к краю оврага и соскользнул в него, сразу исчезнув среди оранжевых листьев.

Овраг был почти в подмяли шириной и тянулся по направлению к отдаленным холмам там, на горизонте. Подобно глубокому шраму, рассекал он податливую почву планеты. Овраг был не глубокий, но в нем кипела жизнь. Даже воздух здесь был какой-то другой, пахло растениями, жизнью. Этот животворный аромат исходил отсюда, от бледно-голубых листьев и жестких ветвей, скрывающихся с высоченных стволов, и от зеленых кустика, пахнувших лавандой, и даже от резиновых стикеров, лежащих на земле. Красные крылатые насекомые носились, жужжа во всех направлениях. Здесь его никто не найдет. Мальчик подскочил, как резвый козленок, и запрыгал вниз по склону оврага, туда, где в серебристо-розовой воде ручья плавали длинные суставчатые черви.

У всех этих насекомых и животных были свои имена вроде Аквитегий и Хризомелиды, названия, придуманные им взрослыми и не имевшие никакого смысла. Ник и остальные ребята давали им до своего Бахромчатый Лопух, Желтый Чихун, Щеткунчик, словно желая показать этим, что растения и насекомые были живые. Присев на краешек на краю ручья, Ник осторожно потрогал щеткунчиком это и из щеткунчиков плавающих в воде, и радостно засмеялся, когда тот начал извиваться, пытаясь увернуться, и, наконец, с едва слышным шелчком разделился на две половинки, которые поплыли в разные стороны.

Мальчик встал и потянулся. Затем он направился вниз по течению ручья, зорко следя, не появилось ли чего нового за то время, что он здесь не был. Плохое настроение исчезло бесследно — теперь он был наконец дома, среди друзей.

Он вышел на поляну, заросшую косоглазками — тонкими перовидными растениями, густо покрывавшими берег ручья. Тонкие стебельки сгибались под тяжестью твердых двойных плодов — красных шариков, украшенных парой черных белых глазок. Мальчик прошел еще несколько шагов, раздвигая стебли, и внезапно остановился. В нескольких метрах от него серебристая змея ела упавший плод косоглазки. Мальчик знал, что с серебрянками шутки плохи — иногда они могут здорово укусить. Он осторожно сорвал пару плодов косоглазки и начал медленно двигаться к змее. Та увидела мальчика и немного отползла назад. Ник присел и протянул ей ладонь с плодами.

Серебрянка грациозно изогнула шею и наклонила голову, сначала на один бок, потом на другой, как бы раздумывая. Внезапно откуда-то сверху раздалось хлопанье крыльев — змея молниеносно вырвалась в воду и поплыла вниз по течению. Ник выронил плоды и уставился на пришельца широко раскрытыми от удивления глазами.

Существо, сидевшее в нескольких метрах от мальчика, походило на большую удивленную сову — точь-в-точь как в его учебнике по естествознанию. Огромные глаза с длинными пушистыми ресницами, мягкое мохнатое туловище. Ее крылья, большие, как паруса, были сложены за спиной и поднимались выше головы; руки с крошечными обезьяньими пальчиками лежали на толстом животике. Сова была не больше двух футов ростом. Чуть выше пары огромных удивленных глаз находилось свернутое спиралью щупальце.

Ник не раз видел эти существа, но все с большого расстоя-

ния. Однажды он сумел подкрасться к такой сове поближе и наблюдал, как своим черным щупальцем она «выстрелила» в большую улитку и убила ее.

Но эта сова казалась совсем ручной. Она поворачивала голову влево и вправо, словно стараясь получше рассмотреть мальчика. Наконец, она успокоилась и издала звук, похожий на тихий смех.

Ник застыл на месте, боясь спугнуть сову, и только негромко сказал:

— Хелло.

— Хелло, — ответила сова и, подумав, прибавила какой-то цыкающий звук: — Тск, тск.

Ник повторил звук:

— Тск, тск. Хелло.

Сова подскочила поближе. Склонив голову набок, она разразилась потоком шелкающих, цыкающих и чирикающих звуков. И затем, совершенно неожиданно, сказала отчетливым человеческим голосом:

— Не забудь взять маску!

Ник расхохотался.

Сова подняла вверх крошечную ручку и вытянула коричневый сморщенный пальчик — ну прямо как мосье Бернштейн, когда он собирается произнести что-то важное.

Сова пискнула:

— Ти!

— Я понимаю тебя, — кивнул головой Ник. — Ты хочешь сказать «один».

— Один! — повторила сова. — Ти!

— Ти! — пискнул в ответ Ник.

Сова вытянула два пальчика:

— Ти! Ти!

— Два, — сказал Ник.

— Два, — согласилась сова и засмеялась тоненько-тоненько.

Нику тут же вспомнились старые сказки про эльфов. Наверное, они смеялись точно так же.

И в то же мгновение, как бы завершая смех, заглушая его, раздался пистолетный выстрел.

Тело совы разлетелось фонтаном перьев. Капли темной жидкости упали на лицо и руки мальчика. Сова лежала среди косоглазок, одно длинное пушистое крыло вытянуто как-то неловко, подобно сломанному зонтику, тоненькие ножки с крошечными коготками жалобно подняты к небу.

Отец мальчика сбегал вниз по склону, бледный, сжимая в руке пистолет. Ник посмотрел на него и произнес, захлебываясь рыданиями.

— Зачем? Зачем?

Сильная рука отца схватила мальчика за плечо.

— С тобой ничего не случилось? — крикнул он через маску. Не дождавшись ответа, он рывком поднял мальчика на ноги — Ты сошел с ума! Разве ты не знаешь, что укус этих животных смертелен? Неосторожный доктор Мирский схватил один раз такую яд ее щупальца. И ты даже не взял маску!

— Нет, она совсем не такая! — всхлипнул Ник. Папа, она хорошая, я разговаривал с ней.

Отец, не слушая, тряс его за плечо.

— Слава богу, что мне удалось найти тебя. Наверное, ты здесь не первый раз?

— Мы все время ходим в овраг, — ответил мальчик, продолжая горько плакать. — Папа! Оставь меня здесь!

— «Оставь меня»? Я тебе оставляю! Что с тобой происходит? Ходишь тут, как будто это двор... где-нибудь в Иллинойсе.

Его голос сорвался. По лицу потекли слезы. Он застыл на месте, все еще сжимая плечо Ника, затем глубоко вздохнул и вытер глаза тыльной стороной руки. Достав из кармана запасную маску, он протянул ее мальчику.

— Надень, — сказал он тихо.

Мальчик ничего не видел из-за слез. Нашупав рукой маску, он послушно надел ее. От резкого запаха дезинфекции у него перехватило дыхание.

— Прости меня, Ник, — сказал отец. — Я очень беспокоился о тебе. Ведь нас так мало! Мы должны быть крайне осторожны.

Ник поднял голову. Сквозь слезы лицо отца казалось искаженным и враждебным. В голове мальчика, там, где никто не мог видеть этого, билась слова «Я ненавижу тебя! Я ненавижу тебя!»

Мужчина вложил пистолет в кобуру.

— Пошли домой, сын, — сказал он. Его рука протянулась к мальчику, и Ник инстинктивно отпрянул.

Крошечное перышко, золотое с красной каемкой, прилипло к рубашке мальчика. Он осторожно взял его мокрой от слез рукой.

«Я еще вернусь, — подумал он, — я обязательно вернусь», — и, повернувшись, пошел вверх по склону вслед за незнакомцем — своим отцом.

Перевел с английского И. ПОЧИТАЛИН



## ВОЕННЫЙ РАЗБОЙ США

Классические разбойники с большой дороги — несвиные младенцы по сравнению с их многоопытными потомками в форме американских «джи-ай». Сейчас уже не предлагают своей беззащитной жертве выбор: «кошелек или жизнь», а забирают и то и другое. В последние годы народы мира с нарастающей тревогой следят за безумной военной авантюрой Вашингтона на Индокитайском полуострове. Жертвой агрессии сначала оказался Вьетнам, затем Лаос. И вот уже мир снова глубоко потрясен наглыми действиями американского империализма против нейтральной Камбоджи.

В канун Первой президент США Никсон, тот самый человек, который полтора года назад торжественно клялся своим избирателям покончить с непопулярной войной во Вьетнаме, отдал приказ о вторжении на территорию Камбоджи.

Тысячи американских и сайгонских солдат, сотни вертолетов, истребителей-бомбардировщиков, стратегических бомбардировщиков В-52, танки, бронетранспортеры, артиллерия, ракетные части ринулись через границу, безжалостно расправляясь по пути с мирным населением: стариками, женщинами, детьми. «Это большая ошибка, большая трагедия и крупная ошибка военных действий в Индокитае. Все это полностью противоречит тому, чему нас заставляли верить», — так отзывался о решении президента сенатор У. Фулбрайт. Ему вторит крупнейшая буржуазная газета «Нью-Йорк таймс»: «Время и горький опыт привели к тому, что у американского народа и конгресса иссякло всякое доверие. Президентским заверениям уже нельзя больше верить».

Цинично нарушен Устав Организации Объединенных Наций, поправки Женевские соглашения 1954 и 1962 годов по Индокитаю, грубым солдатским сапогом растоптаны независимость, суверенитет и нейтралитет Камбоджи. Чем же «прогневиди» заокеанского «дядюшку Саму» миролюбивые камбоджийцы?

Генералам из Пентагона, как бельмо на глазу, мешал нейтралитет граничащей с Вьетнамом Камбоджи. Центральное разведывательное управление стало исподволь готовить реакционный заговор в неугодной стране. Подкупленные американской разведкой приближенные главы государства принца Нородома Сианука воспользовались его временным отсутствием и устроили переворот. В Вашингтоне от удовольствия потирали руки: все идет по задуманному плану — Камбоджа вслед за Таиландом тоже будет втянута в грязную войну против южновьетнамских патриотов.

Но стратеги из-за океана просчитались. В ответ на призыв Нородома Сианука был создан Национальный единый фронт Камбоджи для руководства повстанческим движением в стране. Началась гражданская война. Реакция стала свирепствовать, устраивать массовые боины вьетнамцев, проживающих в Камбодже.

Не помог и жестокий террор. Тогда на помощь своим ставленникам пришли американцы. Через Таиланд в Камбоджу сплошным потоком потекли танки, артиллерия, оружие. А когда и этого оказалось недостаточно, Никсон издал приказ о прямой, неприкрытой агрессии против камбоджийского народа. «Как бы ни пытались правящие круги США оправдать свои действия, — писала канадская газета «Глоб энд Мейл», — сообщения, касающиеся Камбоджи, имеют страшное сходство с Вьетнамом». Да, основные цели американского империализма, выступающего в неприглядной роли мирового жандарма, — задушить национально-освободительное движение, разжечь войну на всем Индокитае, нанести подлый удар в спину патриотам Лаоса и Южного Вьетнама. «Это, — говорится в Заявлении Советского правительства, — цели империалистические, агрессивные, чуждые интересам народов».

Почти одновременно с агрессией против Камбоджи в майские праздники были возобновлены бомбардировки Демократической Республики Вьетнам. 1 и 2 мая во время массированных налетов на многострадальную землю ДРВ упали сотни ракет, фугасных и шариковых бомб, бомб замедленного действия. В заявлении министерства иностранных дел ДРВ было подчеркнуто, что в результате этой умышленной провокации «убито и ранено много мирных жителей, в том числе 20 детей».

Всех честных людей нашей планеты охватывают гнев и возмущение кровавыми преступлениями американских агрессоров в Камбодже, Лаосе, Вьетнаме. В Заявлении правительства СССР сказано: «К тяжелой ответственности, которую несут США за войну против вьетнамского народа, добавляется их ответственность за совершенную агрессию против народа Камбоджи». Советские люди, юноши и девушки нашей страны твердо заявляют: «Янки, вой из Индокитае! Агрессоры должны понести суровое наказание!»

А. ФЕДОТОВ



Когда на чемпионате по конькобежному спорту в Уэст-Эллисе (США) 32-летняя голландская домохозяйка и мать троих детей Атье Кейлен-Деелстра выиграла звание абсолютной чемпионки мира, в печати появились сообщения о том, что эра юных чемпионов миновала. Мнения многих сходились в том, что ветеранов не следует списывать только лишь из-за данных их метрик. Пусть уж лучше выступает сильный, многоопытный спортсмен, нежели молодой, призванный для искусственного омоложения.

Кроме Кейлен-Деелстры, можно было бы назвать еще многих атлетов, радовавших любителей спорта в довольно солидном возрасте. Например, нашего замечательного футбольного вратаря Льва Яшина, который и в 41 год не покидает ворот родного клуба — московского «Динамо», мастерству которого учатся и по сей день тысячи юных мастеров футбола. Или великолепного венгерского фехтовальщика Ковача, который в 43 года стал чемпионом мира.

Таких примеров немало. В то же время отрицать объективный процесс ускоренной смены рекорсменов и чемпионов, всего того, что называют акселерацией в спорте, было бы так же смешно, как, ухватившись за мельничное колесо, мешать его движению.

Статистика с точностью до миллиметра подсчитала, насколько нынешние подростки переросли сверстников начала нынешнего или середины прошлого века. Вычислено, насколько быстрее они развиваются физически.

Приспосабливаясь к так называемой акселерации, спортивные деятели иногда впадают в крайности. Не так давно в печати промелькнуло сообщение, что в Западной Германии плаванию стали обучать... грудных младенцев. Конечно, для укрепления здоровья плавание не помешает в раннем возрасте. И все же: стоит ли так торопиться? Если ребенок научится плавать в два, три, пусть четыре года, плавание от этого отнюдь не будет в проигрыше.

Пример с грудными детьми-пловцами может показаться случайным, но это не так, ибо тяготение к крайностям очевидно. Отдавая дань акселерации, некоторые тренеры произвольно выводят оптимальный возраст для начинающих так же, как и возраст наибольшей эффективности спортсменом.

Мне представляется гораздо более правильной позиция товарищей из ГДР, которые умело пропагандируют спорт среди детей и молодежи. На страницах «Берлинер цайтунг» два раза в год — весной и осенью — можно прочесть под снимками симпатичных малышей

«Но всем четырехлетним жителям столицы и их родителям. Если вы хотите, чтобы ваша дочь была такой же популярной, как Габи Зейферт, или ваш сын так же уверенно прыгал «тройной сальхов», как это делает Гюнтер Целлер, приходите на каток, где тренеры проверят способности ваших детей в замечательном виде спорта — фигурном катании».

Тысячи детей приходят, проверяют себя, их тоже проверяют. Потом в секциях остаются самые лучшие, самые перспективные малыши. И они через несколько лет превращаются в чемпионов.

Когда я беседовал по поводу спортивной акселерации с воспитательницей выдающихся фигуристов ГДР, известным тренером Юттой Мюллер, она сказала: «Да, акселерация существует, никуда не денешься. Если раньше мамы и папы приводили в секцию семи-восемилетних малышей, то теперь нам иногда приходится отказывать даже пятилетним. Чтобы подготовить классного фигуриста, требуется, по меньшей мере, восемь-девять лет. А потом прибавьте еще года три, чтобы добиться признания у судей, накопление опыта в ответственных состязаниях. Вот вам и получается чемпион лет в шестнадцать, никак не раньше. Я сама вынуждена была пожертвовать любимой ученицей Клаузнер, предпочтя ей более перспективных и юных спортсменок».

На вопрос, что значат в жизни юноши успехи в спорте, Ютта Мюллер ответила: «Став чемпионами, молодые ребята могут легче утвердиться в жизни, поверить в себя. Все это помогает формированию гражданина. Молодые люди сами заинтересованы в том, чтобы пораньше выйти на международную арену, пораньше стать чемпионом и пораньше... уйти из спорта. Итак, акселерация дает не только омоложенных чемпионов, но и чемпионов, быстро сходящих с пьедестала. А это, в свою очередь, еще больше ускоряет процесс смены чемпионов и в общем, по-моему, способствует прогрессу фигурного катания».

Вероятно, можно отчасти согласиться с мнением Ютты





# На старте юные

«СПОРТ»  
«СПОРТ»  
«СПОРТ»  
«СПОРТ»  
«СПОРТ»

Мюллер. Фигурное катание, так же как плавание, гимнастика, дает наибольшее число примеров, свидетельствующих о прогрессе юных.

В 14 лет Ондрей Непела (ЧССР) стал третьим призером чемпионата Европы. В шестнадцать лет Габриэль Зейферт, Пегги Флеминг, Хана Машкова, Жужа Алмаши были уже признанными авторитетами. Самой перспективной фигуристке будущего — канадке Карин Магнуссен столько же лет, и лишь серьезная травма, из-за которой Карин была вынуждена пропустить соревнования прошлого года, помешала ей в этом году подняться на пьедестал почета мирового чемпионата. Несколько взрослых фигуристы, выступающие в парных разрядах, но и там, скажем, Мануэль Гроссе всего лишь четырнадцать лет, а ее партнеры также отнюдь не выглядят ветеранами.

Акселерацию чемпионов и рекордсменов в спорте многие специалисты объясняют предельным усложнением упражнений, которые-де под силу лишь малолетним. Год назад спортивный журналист Станислав Токарев на страницах «Советского спорта» полемизировал с французским спортивным обозревателем Нозлем Кузделем из газеты «Экип». Последний утверждал, что 20-летним гимнасткам сегодня трудно конкурировать с подростками, ничего не боящимися и имеющими достаточно времени на занятия спортом.

Соглашаясь, что акселерация действительно охватила весь спорт, в том числе и гимнастику, Токарев, однако, не соглашается, что будущее за 14-летними, а не за 20-летними. Конечно, у подростков больше времени на занятия спортом, чем у тех, кто постарше. Конечно, они бесстрашнее и не так тяжело переживают неудачи. Но нельзя же выхолащивать все содержание гимнастики, строя ее лишь на трюках, которые усваиваются в юном возрасте. Заканчивает свою статью Токарев вопросом: кто же прав, Куздель, предрекающий спортивной гимнастике исключительно «эру куколок», то есть господство подростков, или он, ратующий за более зрелую, более разнообразную гимнастику? Читатель может спросить также, прав все-таки или не прав Куздель, предрекая «эру куколок». Сегодня — нет. А завтра, если ничего не изменится, глядишь, окажется правым. Оттого и тревожно на душе...

Думаю, что такую тревогу можно понять, но она вряд ли оправдана. Спорт — это гармоническое развитие человека, а любая крайность в этом развитии, будь то отклонения в пользу ветеранов или малолетних чемпионов, лишь балансирует стабильное положение вещей. Если появляется 15-летняя чемпионка, не надо проклинать акселерацию. Сама же полемика, безусловно, подтверждает тот факт, что чемпионы в гимнастике помолодели.

Обратите внимание, что акселерация рекордов и рекордсменов затронула почему-то в основном лишь определенные виды спорта, в данной статье — гимнастику и фигурное катание. Возрастная граница чемпионства в этих видах лежит где-то ниже, чем, скажем, в футболе или тяжелой атлетике, боксе или борьбе. Видимо, это зависит и от анатомических особенностей человека.

Не только ведущие пловчихи Европы Карин Нойгебауэр или Габриэле Ветцко, которым вместе нет еще и тридцати, 16-летняя легкоатлетка Людмила Жаркова, совсем юный шахматист из Бразилии Мекинг, но и десятки чемпионов и рекордсменов в других видах спорта, не перешагнувшие еще 20-летнего рубежа, подтверждают, что законы акселерации в спорте действуют и вовлекают в свою орбиту все большее число спортсменов. В то же время приток свежих, юных сил не дает ветеранам почить на лаврах, довольствоваться старым багажом. Он подстегивает их, заставляя их непрерывно совершенствовать свое мастерство.

Думается, что читателю будет интересно взглянуть на календарь крупнейших состязаний юниоров, которые будут проводиться в ближайшие месяцы:

Июль, 6—11. Чемпионат Европы по плаванию, Голландия.

Август, 5—10. Чемпионат Европы по пулевой стрельбе, ФРГ.

Август, 20—30. Чемпионат Европы по баскетболу, Греция.

Сентябрь, 12—13. Чемпионат Европы по легкой атлетике, Франция.

Сентябрь, 27—6 октября. Универсиада, Италия.

XX веку было придумано множество эпитетов — «век атома», «век кибернетики». Если бы пришлось давать ему определение со спортивной точки зрения, я бы, не колеблясь, назвал его «веком юных чемпионов».

Ю. САЛОМАХИН



# ЮБКИ И БЛУЗЫ

При всем непостоянстве моды комплект блузы с юбкой является универсальным. Он незаменим как в деловой обстановке, так и в праздники. Для каждого дня больше всего подойдет блуза типа мужской сорочки с присущими ей классическими деталями: жестким воротником и манжетами, двойной кокеткой на спинке, двойной отстрочкой. Наиболее подходящие ткани — поплин, фланель, сатин.

Нарядные блузы украшаются оборками, рюшами, жабо, большими бантами, кружевами. Шьют их из крепдешина, шифона, органзы, батиста, капрона.

Спортивные блузы обычно выполняются из тканей ярких, сочных тонов и отделываются строчкой, металлическими пуговицами.

Юбки лучше всего шить из немнущихся тканей: чистой шерсти, шерсти с лавсаном, льна с лавсаном. Материал блузы должен соответствовать материалу юбки. Так, к блузе из крепдешина, капрона и трикотажного полотна подойдет юбка из шерстяного крепа, габардина, шерсти с лавсаном. К кашемировой или фланелевой блузе хорошо сделать юбку из льна с лавсаном.

Предлагаем несколько моделей блуз и юбок, из которых вы, учитывая особенности своей фигуры, сможете выбрать подходящий комплект.

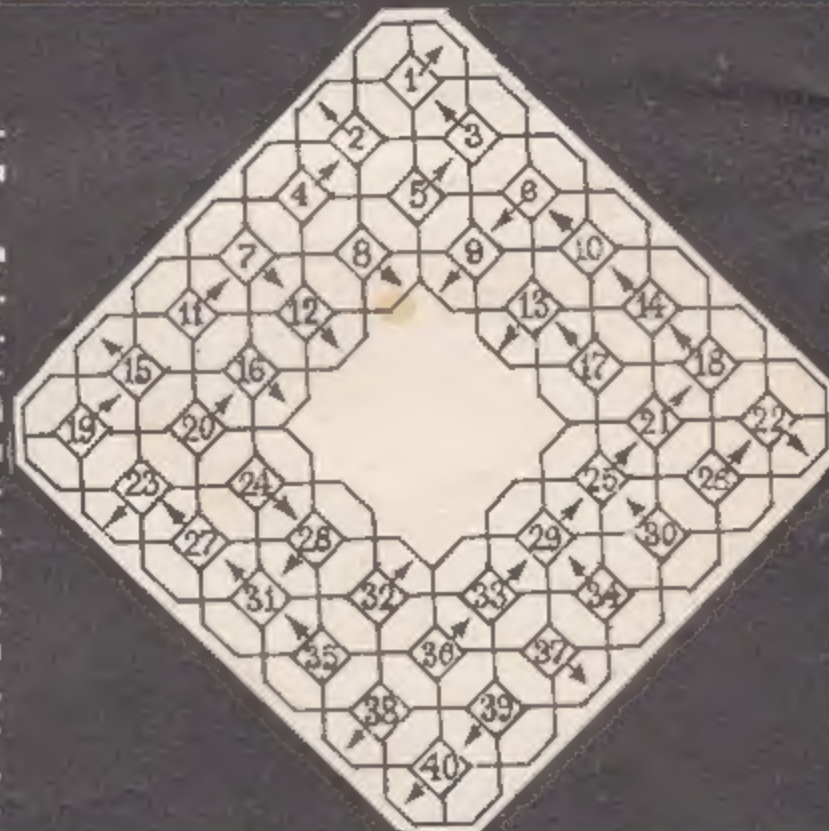
Е. ФРЕЙМАРК,  
художник-модельер



## КРОССВОРД

Впишите слова из четырех букв вокруг соответствующей цифры по ходу часовой стрелки, начиная с клетки, отмеченной черточкой.

1. Автор драмы, на сюжет которой написана опера Д. Верди «Травата». 2. Новелла С. Цвейга. 3. Река в Канаде и Аляске. 4. Поэма Д. Байрона. 5. Герой романов Жюль Верна. 6. Выдающийся испанский художник. 7. Город-курорт в Центральной Франции. 8. Судно, на котором плавали Ф. Нансен и Р. Амундсен. 9. Австрийский математик, составитель «Таблиц логарифмов». 10. Минерал, разновидность кварца. 11. Выдающийся бельгийский скрипач, композитор и дирижер. 12. Основной пассажирский порт Франции. 13. Река во Франции и ФРГ. 14. Одно из названий французских партизан. 15. Выдающийся английский изобретатель. 16. Опера Р. Леонкавалло. 17. Денежная единица Ирана. 18. Философ, основоположник немецкого идеализма.



## МАСТЕРА ВЕСЕЛОГО ЦЕХА

Как известно, у пап и сыновей особые отношения, свои мужские дела. Бывают у них и свои «конфликты». Вот как шутят по этому поводу карикатуристы разных стран.



— Ну давай покажи, как ты сделал урони. У меня мало времени... (На экране написано — «ПЕРЕРЫВ».)



— Вам нужен абсолютный покой. Советую идти на работу...





The Sergeant said: «Sir, are you sure  
This is the best way back to the base?»  
«Sergeant, go on, I forded this river  
'Bout a mile above this place.  
It'll be a little soggy, but just keep sloggin',  
We'll soon be on dry ground».  
We were waist deep in the Big Muddy —  
The big fool says to push on.

All at once the Moon clouded over,  
We heard a gurglin' cry.  
A few seconds later the Captain's helmet  
Was all that floated by.  
The Sergeant said: «Turn around, men,  
I'm in charge from now on».  
And we just made it out of the Big Muddy  
With the Captain dead and gone.

We stripped and dived and found his body  
Stuck in the old quicksand.  
I guess he didn't know that the water was  
deeper  
Than the place he'd once before been.  
Another stream had joined the Big Muddy  
'Bout a half mile from where we'd gone.  
We were lucky to escape from the Big Muddy  
When the big fool said to push on.

Well, I'm not goin' to point any moral,  
I'll leave that for yourself.  
Maybe you're still walkin', you're still talkin'  
You'd like to keep your health.  
But every time I read the paper  
Them old feelings come on —  
We're waist deep in the Big Muddy.  
The big fool says to push on.

Waist deep in the Big Muddy.  
The big fool says to push on.

## WAIST DEEP IN THE BIG MUDDY

Слова и музыка Пита Сигера



Waist deep in the Big Muddy,  
The big fool says to push on.  
Waist deep, neck deep,  
Soon even a tall man'll be over his head...  
We're waist deep in the Big Muddy,  
The big fool says to push on!

## ШАХМАТЫ

### НАШ КОНКУРС

ШАХМАТНЫЕ КОМБИНАЦИИ  
ЧЕМПИОНОВ МИРА

Заданиями будут фрагменты из партий зарубежных шахматистов, носивших шахматную корону.  
Читатели, приславшие правильные и полные решения позиций конкурса, будут премированы. Срок присылки решений — 1 сентября (по почтовому штемпелю).

Задание № 1

Стейниц — №№

Белые начинают и выигрывают.



на ком-либо красный колпак, должен поднять руку. Тот, кто догадается, какого цвета колпак на его голове, должен молча покинуть комнату. Если догадка верна, он будет объявлен победителем.

Когда все было сделано, оказалось, что все три колпака красные, и каждый из мудрецов поднял руку. Через некоторое время Насреддин решительно направился к двери. Как он угадал цвет своего колпака!

ОТВЕТЫ

НА ТЕСТ «ГЕОГРАФИЯ»  
ПОМЕЩЕННЫЙ В № 2 ЗА 1970 ГОД

1. Гренландия. 2. Из шести. 3. Берег Слоновой Кости, Верхняя Вольты, Габон, Дагомея, Камерун, Конго (Браззавиль), Конго (Киншаса), Мавритания, Мали, Малагасийская Республика, Нигер, Нигерия, Сенегал, Сомали, Того, ЦАР, Чад. 4. Австралия и Океания. 5. Пакистан. 6. В Тихом океане, США. 7. В Индии. 8. В Нигерии, Нигере, Того, Чад. 9. Дунай. 10. Шанхай.

ма. 19. Боевая машина. 20. Полудрагоценный камень. 21. Крупнейший индийский концерн. 22. Вулкан на острове Сицилия. 23. Река во Франции, Бельгии и Нидерландах. 24. Видный деятель Парижской коммуны. 25. Озеро на острове Суматра. 26. Самый большой приток Дуная. 27. Центральная часть Лондона. 28. Государство в Азии. 29. Промышленный центр Чехословакии. 30. Столица европейского государства. 31. Выдающийся французский скрипач. 32. Город в Швейцарии. 33. Драма Г. Ибсена. 34. Английский полярный исследователь, открывший северный магнитный полюс. 35. Автор широко известного труда «Жизнь животных». 36. Электромагнитный прибор. 37. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 38. Знаменитый бразильский футболист. 39. Чехословацкий шахматист, гроссмейстер. 40. Датский писатель, по драме которого «Дочь короля Рене» было написано либретто оперы П. Чайковского «Иоланта».

г. Воронеж

Е. ТИХОНОВ

### ЗАДАЧА № 1

Если три кота могут поймать трех крыс за три минуты, сколько времени потребуется ста котам, чтобы поймать сто крыс?

### ЗАДАЧА № 2

Предположим, что у вас две стеклянные банки в 5 и 3 литра и ведро. Банки наполнены водой. Как сделать, чтобы в обеих банках осталось по одному литру воды? Пользоваться следует лишь этими тремя сосудами. Лишнюю воду можно выплеснуть.

### ЗАДАЧА № 3

Однажды бухарский эмир устроил состязание между придворными мудрецами Ахмедом, Гассаном и Хаджой Насреддином. Всем трем завязали глаза и сказали, что на голову каждого будет надет зеленый или красный колпак. Затем повязки будут сняты, и тот, кто увидит, что



— Могу я, наконец, знать, что ты собираешься со мной делать?



— Не ищи больше, Эрна, я нашел свою газету.



— Когда ты, наконец, починаешь конек, на который наступил?

Главный редактор Г. А. КАШОЯН  
Редакционная коллегия: М. А. ДРОБЫШЕВ,  
И. С. ЗЕНУШКИНА, Д. М. ПРОШУНИНА,  
А. В. ФЕДОРОВ (зам. главного редактора),  
А. Н. ФИЛАТОВ (ответственный секретарь)

Худож. редактор О. С. Александрова.  
Техн. редактор Г. Е. Петровская.

Адрес редакции: Москва, К-104, Спиридоньевский пер., 5.  
Телефон 290-36-55. Рукописи не возвращаются.  
Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на журнал.

Сдан в набор 20/IV 1970 г. Подп. и печ. 28/V 1970 г. А00683. Формат 60×90.  
Печ. л. 3 (усл. 3). Уч.-изд. л. 5.2. Тираж 650 000 экз. Цена 20 коп. Заказ 722.

Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-30, Суздальская, 21.





# «ДЕРЕВО ВЕСЕЛЫХ ДЕТЕЙ»

Так назвал свой рисунок 11-летний Андреас Зейдель из ГДР, участник Международного конкурса детских рисунков, проходившего в Москве. Это название символично. Выставка, на которой представлены работы ребят из 52 стран, производит необыкновенно радостное впечатление. На рисунках много синего неба и желтого солнца, которое дети любят и потому очеловечивают. Яркие, сочные краски, тонко подмеченные детали быта, неуемная фантазия и обостренное восприятие красоты мира — все это вызывает у взрослых посетителей ощущение, будто они совершили путешествие в экзотическую страну.

1. Кодерей Серж, 11 лет. «Летний цветок». Швейцария. Монотипия.
2. Птижак Ринальдо, 7 лет. «Как радостно идти в школу, когда идет снег!» Италия. Гуашь.
3. Глазье Леонильда, 5 лет. «Вот и весна». Италия. Пастель.
4. Гечи Агнеш, 13 лет. «Пастух». ОАР. Аппликация из листьев.
5. Шьямхан Панкаджумар Кансара, 14 лет. «Зоопарк». Индия. Гуашь.



© М. 33 Билсак





## ИМЯ ПО ВКУСУ

Журнал „Фрайе вельт“ (ГДР)

Может ли новорожденный выбрать себе имя? В Восточной Африке такой вопрос никому не покажется странным. Делается все очень просто. Новорожденного обступают родственники и наперебой перечисляют имена. Если после какого-то имени ребенок замолкает, значит оно ему по душе. И еще один вопрос: нравится ли младенцу, как его носят родители? Естественно, что в этом вопросе новорожденный лишен выбора. Способ транспортировки зависит и от традиций, и от фантазии родителей. Публикуемая подборка фотографий показывает, как носят младенцев в разных уголках земного шара.

## ТРАКТОРУ ВОПРОКИ

Журнал „Универс“ (Англия)

Любопытно, что до 1929 года перетягивание каната входило в программу Олимпийских игр.

# МЕШОЧКИ СМЕХА

Журнал „Тайм“ (США)

Человек смеется. И  
жет остановиться. По  
смешно. Но еще пора  
го нет нигде поблизо  
метро стоит старушка  
ках у мальчинов «меш  
тинка, рассчитанная  
кнопку и слышишь  
заразительный смех  
для счастья», — говор  
главный поставщик «

У смехопроизводител  
лись конкуренты. Дру  
собирается выпустить  
щую смех ребенка, ис  
пустима мысль, что в  
татели придумают ма  
плач, — для тех взро

жизни. Движе-  
к бы увеличило  
положений и ме-



— Мы стремимся объяснить добровольцам, — говорит Раджаб, —

Борьба между старым и новым охватила все сферы жизни. Движение куджитолов как бы уванчало собой ряд законоположений и ме-

все необходимые материалы. Мне удалось беседовать с

